

\_\_\_\_\_



## سہ ماہی عمارہ

وسبيل اليوم  
منه ثلاثة بين  
من وجدياني  
كل القاءات  
في كسافة  
تستمد فيه  
أسرة  
يقضه الال  
وعروس لدى  
ومنه من يقول  
في ضوء نتيجة  
في كل كشفت  
منه ذلك زلا  
وهو ما استمر  
من تواتره  
أعلن نتيجة  
بجوانف

مرشح الشيوعيين أشار على سبيل  
الناتل إلى أن إزالة العيون ومصاصات  
الأرضاء العزلة أعطوا أوصافهم  
المؤنس يلتسبون بينما أعرب  
فلاذمير جيرتوفسكي عن شكاه  
من الصحافة ووسائل الإعلام الروسية  
التي أبرزت بين ثلثة لاجئين للقاء  
وأعلانه أنها نعب اعلى ولمد  
الكناك كانت تكن الصراخ المستمر  
في كل الصورات والأصايد شقور  
الاستخبارات من هذه الكناك ذات  
الضمون السياسي الاجتماعي نخاف  
التفتين

عجوز تسير في الطريق وهي  
تنت تبت عن صندوقين ثقيلين  
مذا أحضرن يا أمي  
ننتا نكيمات من الكبريت والسكر

والصاوبون وسقزرات المنزل.  
بالذا بلد كله الكيمياء؟  
الشيوعيون سيعملون على  
الحكم  
مع من تصويتين انز؟  
مع تصويتين بالمع؟  
وأحد أخرى يقتدر بها  
الشيوعيين:  
● منهارا يتبادلان الحديث.  
يشكر أحدهما:  
مرتبنا الصاين لشهر الخامس على  
التوالي ومع ذلك يواظبون على  
الضخيم والفرع  
لأنها فرصة.  
رسم الكحول إلى المصنع؟

بينما يخشى لياغو للتخلف الروسي في القمم الصوفية إلى الوطن أمك هناك من يسعى إلى الرحيل دون أن الوطن  
الخطأ بعد أن الشان تقول أن  
الفرق وروبو، أحد حفرة الصدارة في  
المدون الصغار في روسيا والذين  
فوقه فياجيرارد أو روسيا، على  
سابقا يتخذ موقفا مائيا من الشيوعيين  
يصرح عن تدهوله ليورس ليتسن في  
الانتخابات العامة الثانية.

تتطابق التكتلات خلال مفادها  
مشتركة من لاعبي الفريق ومديره أجور  
روبيكينكو أشوا قرار الرحيل عن  
روسيا في حالة فوز الشيوعيين في  
الانتخابات الرئاسية. بعض اللاعبين بر  
أحد الموقف استنادا إلى ما شاهدوه  
اخيرا خلال زيارتهم لبلغاريا التي قالوا  
أن نظامة الطوابير واختفاء السهم  
الاستهلاكية والمواد الغذائية عامة السهم  
بعد عودة الشيوعيين إلى الحكم هناك  
يتم من شأنهم تخمين قوارهم المثل  
خيرا من مغبة فوز الشيوعيين بالسلطة  
في روسيا.

يتحول هوة السياسة إلى متابعة أخبار بطولة أوروبا في كرة القدم لكسر حد أعصاب الحديث عن الانتخبات والتموقع بشأن الجيولة المحلية في الثالث من يوليو. وقد أثار الخروج المبكر للمتخذ الرسمي الكثير من التعليقات الجادة في بعضها والأساطير في موسكو.

للاعبو الفريق يتناقشون على وندتهم إلى موسكو مضمون البرقية التي حملها إليها قائد الطائرة التي كانت تقهر إلى الوطن ينتظركم في المطار مجموعة كبيرة من الضعيفين المتصنين خرجت شعارات الانتماء والتهديد بمعاقبة المسؤول عن هزائم الفريق

تخرج روسيا من الدور الأول للبطولة تباهل اللاعبين نظرات وشدة الحيرة فيما أدرست ما خلف الوطع إلى وجههم وفي حالة الانتظار قلل حناوت الخوف الجوازات والحدود، سارع ايجور بولوفولوسكي أشهر اللاعبين في موسكو إلى تغيير ملامح ووجهه ووضع على راسه قناع عريض وظلى عينيه بنظارة سوداء.

وولي محاولة للحد من نجاح محاولة تخفيه ايجور من عجز تجلس في زاوية منزلة ساهل..

سبحتي.. هل تعرفيني؟

نعم.. أنت.. ايجور لاعب كرة القدم.

سارع اللاعب إلى الصمام وأمعن في تغيير ملامحه وأرتدى ملابس سائقة وعاد ثانية إلى العجوز ساهل:

سبحتي.. هل تعرفيني؟

أجل.. أنت.. مرحبا.. أنتي ميريك رومانيتسيفا

## العراق يعرض غدا تصوره لخطة التوزيع الغذائي لتنفيذ القرار 986

مستألف رئيس وزراء العراق محمداً جباراً جباراً وسيداً سياسياً له شهرة في بغداد استعرضاً تطورات الموقف.

في الاجتماع ذاته اتفق سائلا دولياً وإيرانياً، مندوباً الولايات المتحدة في الأمم المتحدة، في بغداد ترحيباً مع موقعها في تواجدهم من جانب مجلس الأمن.

من أضافت أن بغداد تفتش في قضية حق في استحقاق حق الأمن.

الأمم المتحدة، وبعثت العراق قد استعرضت في أن بغداد وتحت لجنة الأمم المتحدة الخاصة بالحق في حراس العراق بالملف الفوري وقد لا في

في شهر في كل من العراق، وضاف أن الحكومة العراقية تتدبر في التزامها بمواصلة التعاون مع اللجنة الخاصة والوكالة الدولية للطاقة الذرية في شأن مجلس الأمن الدولي 687، وقال في اللجنة استعرض في الحسبان عند تفتيش المواقع

سائلاً إسرائيل وإسرائيل وأمنه الشروع.

[illegible]

**الإعلام العراقي يندد  
بالدعم الأميركي للمعارضة**

الآيزانيين ودعت إيران إلى الانسحاب من جميع أسرى الحرب العراقيين الذين أصبحوا معتقلين في إيران.

ويشكل موضوع أسرى الحرب - منذ سنوات - دعوى العبيق الرئيسية مع تطبيع العلاقات بين البلدين.

وتطالب العراق إيران بأنها ما زالت تعتقد حوالي عشرين ألف جندي عراقي وهذا ما تتفادى إيران تكذيبه أو نفي.

في مطلع حزيران (يونان 1991) خفضت طهران من 15 ألفا إلى 7000 عدد أسرى الحرب الذين لا يزالون معتقلين لدى العراق.

[illegible]

اعتبرت ان ما فعل كليتون هو دولة عظمى، داعية جامعة الدول العربية الى اتخاذ موقف في هذا الموضوع الصحيح العراقي من هذه الحرب وقالت ان الشعب العراقي الذي هزم في العالم الاكثر شراسة (في حرب عام 1991) وصمد بوجه اشرس من ابادة في تاريخ الجنس البشري (في النول) لانك سوى ان يتسم

وتولى جولد عراقيين حصل  
نحوش الفداء إلى 144 إيرانيات في 2006  
ثم حصل جولد على مليونين ونصف  
جولدياً في عقد الصلح، حيث شامها  
الجولديون -عراقيون- وبقوا كل النصف  
بالدول العراقي.

وكما ذكره الجارية العراقية  
قد اعلمت إلى أن العراق لها عترة  
في دولة الفلاح (التي)؛ لأنها عترة  
ساعت.

مرواتي، المعارضة قد نفت في بيان  
الذي أرسله إلى أمي أن عمنا أبو هبة  
في السليمانية الأميركية، وكثير الحركة  
تحت إشرافها التي تمتد على ثلاث  
عقود أساسية لخصات التقديري في  
مراق، وهي مطالعة الجارية وعم  
التي منحت الفصائل العراقية مع عم  
التي وقائية إضافة إلى التقييد الذي  
في الدول الكبرى الانضمام، في  
طهران، إيران.

السؤال : هل الخل (خل العنب) من الأملاح أو الحوامض أو القلويات؟

القلويات ☐ الحوامض ☐ الأملاح ☐

الاسم :

العنوان :

: ٥٠٠

ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وارسل القسيمة الأصلية (ستستبعد القسائم المصورة)

الشرق الأوسط الكبرى

مسابقة الشرق الأوسط الكبرى

الجوائز الشهرية الكبرى:		الجوائز الأسبوعية:	
الأولى	500,000 ريال	الأولى	30,000 ريال
الثانية	150,000 ريال	الثانية	20,000 ريال
الثالثة	100,000 ريال	الثالثة	10,000 ريال

### شروط المسابقة:

(1) قسمت جوازات المسافعة إلى ثوب عي:  
(أ) جوازات شوية (أول - ثانية) وثالثة) ويطلب التأهل للتفويض في  
إرفاق نتائج إجابة جميع أسئلة الشهر الميلادي من إرفاق كبرياتنا  
اليومية في مفروض واحد يكتب عليه من الخارج عبارة (إجابات شهر  
كذا).  
ب) جوازات أسبوعية: (أول - ثانية - ثالثة) موضحة أعلاه. ويحق  
لكل قارئ التأهل للتفويض في إرفاق نتائج إجابة جميع أسئلة أيم  
المسوف من السبت إلى الجمعة) مع إرفاق كبرياتنا في  
إرفاق واحد يكتب عليه من الخارج عبارة  
(إجابات الأسبوع من تاريخ كذا إلى تاريخ  
كذا). ينبغي لأعمال التفويض مع إرفاق أحد  
كتابية أي شخص آخر في المفروض. (كما لا  
ترسل أكثر من إجابة أسبوع واحد في مفروض  
واحد، بل إرسال إجابات كل أسبوع في مفروض  
مستقل).  
ت) إرسال جميع الإجابات - إما بشكل شهري بالبنسبة للجوازات  
الشهرية أو بشكل أسبوعي بالبنسبة للجوازات الأسبوعية على  
العنوان: "مسافعة" الشرق الأوسط" ص.ب. (50020)  
جدة (21523) لخدمة العربية السعودية).

مسابقة  
الشرق الأوسط  
الكبرى

تَابِعُوهَا.. وَاحْصُدُوا الْمَلَائِكَةَ

# FIVE HOUSES البيوت الخمسة

**SAUDI COMPANY FOR HOME ACCESSORIES LTD.**

الشركة السعودية للكماليات المنزلية المحدودة

**COMING  
ON  
SATURDAY**

الإفتاح  
المبني  
المقام

سيتم الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصراً

كماليات فاخرة لمنزل جميل ..  
متخصصون في التصميم  
الداخلي والكماليات.

EXCEPTIONAL ACCESSORIES FOR A  
BEAUTIFUL HOME.. SPECIALIZING IN  
CUSTOM INTERIOR & ACCESSORY DESIGN.

AL BUSTAN CENTER - AL TAKHASUSSI STREET  
RIYADH , TEL. 462 1461

مرکز البستان - شارع التخصصي  
الرياض : هاتف ٤٦٢١٤٦



















# اختيار الصحة

الهدا مياه نقية طبيعية  
وبالمعادن غنية  
الطعم اللذيذ والنعيم  
مياه خفيفة منعشة  
معبأة بقرورة عصرية  
بالغة الشفافية.  
الهدا اختيار الصحة  
لجميع أفراد العائلة.



الرياض جدة الدمام  
٤٧٧٥٢٥٢ ٦٨٢٢٢٤٧ ٨٥٧١٥٦٩

## استمرار جهود التضامن في مواجهة إسرائيل بعقد سلسلة من القمم العربية المصغرة

المستوى في قمة القاهرة العربية  
أكبر قدر من المسؤولية التضامنية  
العربية في هذه المرحلة للتأكد  
على أن أي محاولة إسرائيلية  
للتفرد بأي تصرف عربي في  
سياق عملية السلام أو في  
الحوار التي كانت قائمة قبل  
هذه القمة.

وسلحه إسحق رابين، وهو ما  
يذكر بدفوعات صعبة في  
مرحلة التسوية النهائية التي  
تضمن أكثر الملفات تعقيدا وجدا  
على حد سواء، وتتطلب طول  
الأنف السياسي للمفاوض  
العربي.

تبعين على سورية أن تؤكد للأردن  
تفي الاتهامات ضدها بالوقوف  
خلف عمليات تهديد أمنه  
واستقراره، وأن أي علاقات  
تحالفية مع إيران لن تكون على  
حساب الأمن الأردني.

الأردن وتوصل الطرفان إلى تعهد  
رسمي وكلمة شرف بوقف  
التراشق الإعلامي أو تبادل  
التهجمات على المستويين  
السياسي والدبلوماسي، وأن كان  
ذلك ما زال في حاجة إلى لقاء  
مركز يجتمع بين القيادتين  
ويحضر طرف ثالث، لتوضيح ما  
أنشأ من مفاهيم وقضايا شائكة،  
ما زالت تلقي بظلالها على صعيد  
العلاقات الثنائية.

توقعت مصادر دبلوماسية في  
القاهرة أن تعود الدول العربية  
إلى عقد اجتماعات قمة مصغرة  
خلال فترة وجيزة، على مستوى  
ثنائي أو ثلاثي أو متعدد  
الأطراف، استكمالاً لجهود  
المصالحة التي شهنتها أروقة  
القمة العربية الأخيرة، وتأكيداً  
لما تحقق من إيجابيات انفتاحية  
في العلاقات العربية - العربية  
على المستوى الثنائي.

قال في الشرق الأوسط إن اللقاء أذاب الجليد في العلاقات

### السفير الأردني بدمشق يتوقع تشكيل لجان متابعة الاجتماع بين الأسد والملك حسين

وأوضح أن لقاء زعمي  
البلدين سيكون فاتحة عهد جديد  
في العلاقات، وستتبعه لقاءات  
أخرى بين المسؤولين في البلدين  
ليبحث كافة القضايا العالقة مؤكداً  
ضرورة تشكيل لجان ثنائية لمبحث  
هذه القضايا من كافة جوانبها  
الاقتصادية والمالية إلى حلول ترضي  
الجانبين، وقال الجانبي إن قرارات  
وتوصيات القمة العربية بحاجة  
ماسة للمتابعة والتفكير، مؤكداً  
أن المؤتمر أعاد الحياة لمؤسسة  
القمة التي توقفت منذ عام 1990  
وهذا بعد ذاته يعتبر إنجازاً  
كبيراً.

أكد الأردن أهمية اللقاء الذي  
عقد بين الملك حسين والرئيس  
السوري حافظ الأسد على هامش  
اجتماعات القمة العربية التي  
اختتمت أعمالها في القاهرة الأحد  
الماضي. وقال السفير الأردني في  
دمشق منصور الجواليقي لـ الشرق  
الأوسط في اتصال معه من عمان  
إن لقاء الملك حسين مع الرئيس  
الأسد يعتبر في غاية الأهمية،  
وانعكس إيجاباً على اجتماعات  
القمة ونتائجها وبياناتها الختامية  
التي جاء عليها تطوحيات الأمة  
في هذه المرحلة.

### وكيل المؤسسين يتطلع لفض الاشتباك مع الإخوان محكمة الأحزاب المصرية تنتظر قضية تأسيس «الوسط» نهاية العام

التوكيلات للغة إلى محكمة الأحزاب  
استمرارية بقاء مشروع الحزب قانونياً. والخيار  
الأخر: هو أن تقدم تلك التوكيلات المرفوعة  
إلى المحكمة في الجلسة الأولى لنظر الطعن، مما سيكون  
مقابلة إعلان انتهاء الحزب نهائياً، لأنه سيقدر صفته  
القانونية، مشيراً إلى أنه يأمل أن تسلك الجماعة  
الطريق الأول، حتى لا تكون نهاية الوسط على يد  
جماعة الإخوان بأي حال من الأحوال. وأبدى الدكتور  
حبيب ثقافة النسيبي، مشيراً إلى ظهور بعض  
البوارى الإيجابية لنزع فتيل الأزمة بين الوسط  
والإخوان.

ومن جانبه رفض الحامي عصام سلطان، للرجل  
الثاني في حزب الوسط، ما جاء على لسان منصر  
داخل حزب «الوسط» من تحريض لجماعة الإخوان من  
تقديم أوراق تدينها، في حافة تقديمها لتوكيلات  
أعضائها المرفوعة لمحكمة الأحزاب، بهدف التمهيد  
لصور حكم بإلغاء تأسيس الحزب.

وقال وكيل المؤسسين بالانابة الدكتور رفيع  
حبيب، لـ الشرق الأوسط، إن تأخير موعد الجلسة  
أعطى مرحلة لالتقاط الأنفاس، وفض الاشتباك  
مرحلياً، باعتبار أن أية خطوة عملية في الوقت  
الحالي ستكون لها آثار سلبية أكثر من إيجابياتها.  
وأضاف الدكتور حبيب أن سمة الموقف الحالي بين  
«الوسط» والإخوان هي، «الصمت المشوب بالحذر»  
مشيراً إلى أن الألقاع السريع للاحتداد في الفترة  
الماضية جعل الجميع في حاجة إلى التوقف مرحلياً،  
حتى يتم ترتيب الأوراق، والاستعداد لاجتماعات  
محكمة الأحزاب.

مؤسسة وطنية في مدينة جبة تعان من حاجتها إلى:  
١ - مندوبي مبيعات لديهم خبرة كافية في مجال قطع غيار السيارات  
٢ - سكرتير: يجيد استخدام الحاسب الآلي، ويتقن اللغتين العربية  
والإنجليزية كتابة وتحدثاً  
٣ - محاسب: حاصل على بكالوريوس محاسبة  
قلبي من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال على: السيد / خالد  
هاتف: ٦٧٢٨١٥٣ أو إرسال السيرة الذاتية على  
ص.ب. ٢٣٢٥ أو فاكس: ٦٧٣١٣٨٢

سيارات ومعدات ثقيلة للبيع  
لراغبين في شراء سيارات ومعدات  
ثقيلة مستعملة عن طريق المزايمة  
عليهم الحصول على كراسة المزايمة  
المتضمنة بيانات عن هذه السيارات  
والمعدات وشروط المزايمة بقبضمة  
مائتي ريال وتقدم هذه العروض من  
خلال الكراسة داخل مطايف مغلقة  
في موعد أقصاه ٢٣/٢/١٤١٧ هـ الساعة  
العاشرة صباحاً.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال به:  
ت ٦٨١٢٣٣٣ / ٦٨١٥٤١١ - تويطة ١٧٠ / ٢٧٢ - جدة

## عبدالله السيد

### للإبسة الرجالية

## تخفيضات سنوية

التخفيضات تشمل بضاعة صيف ٩٦

الرياض جدة الدمام  
٤٧٧٥٢٥٢ ٦٨٢٢٢٤٧ ٨٥٧١٥٦٩



الخيارى القيادي بحزب التقدم ونائب رئيس البرلمان المغربي لـ الترشح لـ الترشح



الهامدي الخياري

# إصدارنا صحيفة «المنعطف» ليس انشقاقاً ولكن دعماً لـ «شفافية» الحزب والنقاش حول مذكرة الإصلاحات الدستورية كان «أعوج»

الرباط : من حاتم البيطوي

أثار إصدار صحيفة «المنعطف» الأسبوعية من طرف قياديين في حزب التقدم والاشتراكية المعارض من بينهم 12 نائبا من أصل 14 نائبا يشكّلون الكتلة البرلمانية للحزب في البرلمان، جدلاً داخل الحزب والساحة السياسية المغربية، أدّى ببعض المراقبين إلى اعتبار ذلك بداية التصدع داخل الحزب الذي يزعمه على ريعته.

والشرق الأوسط التقت القيادي الخيارى عضو المكتب السياسي للحزب والنائب الخامس لرئيس البرلمان المغربي ومدير الصحيفة الجديدة، وسألته عن أبعاد إصدار الصحيفة والأجواء داخل الحزب بعد المؤتمر الخامس والعلاقات بين أحزاب الكتلة الديمقراطية (المعارضة) ومذكرة الإصلاحات الدستورية التي قدمت إلى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

وفي ما يلي نص الحديث:  
● هل يمكن اعتبار إصدار صحيفة «المنعطف» بمثابة نوع من عدم الرضا على مصداقية الحزب الذي تنتمي إليه؟  
- إصدار «المنعطف» لم أقم به وحدي.

● ولكن أنت الذي تزعم السلبية  
- أن الأمر يتعلق بمجموعة من مناضلي الحزب الذين رأوا أنه من المصلحة إصدار صحيفة أسبوعية، فأسسوا شركة كلفتني مسؤولية إدارة الصحيفة. وهذا المشروع ليس وليد الساعة، بل فكرنا فيه أنا ومجموعة من الإخوان قبل سنتين.

● وكما لاحظت، أن توجه الصحيفة تمت الإشارة إليه في افتتاحية العدد الأول، إذ اعتبرنا «المنعطف» مجلة للعمل صحيفتي الحزب «البيان» و«بيان اليوم».

● واعتقد أن المجتمع المغربي في حاجة إلى منبر إعلامي يتناول أحداث الساعة بدون أن يكون مقيداً بمواقف حزبية، لذلك فإن «المنعطف» لم تصدر لتعويض صفح الحزب بل الحاجة إلى منبر يتطرق لقضايا الساعة بنوع من الحرية وهذا ما يجعل من الصحيفة الجديدة منبراً للنقاش والحوار حول القضايا الكبرى المطروحة على البلاد.

● وفيما لا يمكن أن نعتبر إصدار صحيفة «المنعطف» بداية التصدع داخل التقدم والاشتراكية؟  
- اعتقد أن الناس لم يتعجبوا بعد على عدد من أساليب العمل، ولا أخفي عليكم أن بعض أساليب الحزب وبعض مسؤوليه تخوفوا من ظهور «المنعطف» معتقدين أنها قد تؤدي بطريقة أو أخرى، مقصودة أو غير مقصودة، إلى انشقاق داخل الحزب. أما أنا فاعتقدت عكس ذلك، فالصحيفة ستساهم بشكل متواضع في البعث نحو المزيد من الشفافية في المجتمع السياسي المغربي وداخل أحزاب الحركة الوطنية (المعارضة)، وحزب التقدم والاشتراكية جزء من الحركة الديمقراطية لا يمكن له إلا أن يستفيد كباقي الأحزاب الأخرى من هذه التجربة. ومن الطبيعي أن يطرح كل عمل جديد الكثير من الأسئلة، واعتقد أن الأيام المقبلة ستظهر أن هذه التخوفات ليست في محلها.

● هذه وجهة نظركم، لكن كثيرين يعتقدون أنه لا بد من أن تكون هناك أسباب أخرى في فرنسا مثلاً لأحزاب سياسية باستثناء الحزب الشيوعي لا يوجد فيها صف خاص بها، بينما في المغرب يوجد العكس، فالصحف التي تلعب دوراً أساسياً هي الصحف الناطقة باسم الأحزاب السياسية، واعتقد أن هذا التوجه لا يعد له مستقبل، أما بالنسبة للمشاكل فهي موجودة داخل الحزب ولا أظن أنها أكبر من المشاكل القائمة داخل الأحزاب الأخرى بل هي أقل حدة من الأحزاب الأخرى، زيادة على كون الأمر داخل التقدم والاشتراكية يتعلق بنقاش وليس بمشاكل.

● وفي ما يخص مسألة التصدع والانشقاق أود القول أن من يقوم بذلك هو من يعتبر نفسه ألقية داخل الحزب.

● وأين تقع نفسك، ضمن الأغلبية أو الأقلية؟  
- أنا أصنف نفسي في اتجاه تحديث الحزب، فهذا الأخير محكوم عليه بتحديث أساليب عمله، وإذا لم يفعل ذلك فإن التاريخ سيحياؤه.

● هل يمكن اعتبار «المنعطف» لسان حال مجموعة من مناضلي التقدم والاشتراكية الذين يرفضون التبعية المطلقة لأحزاب الكتلة الديمقراطية؟  
- أظن أن المؤتمر الخامس للحزب الذي انعقد العام الماضي حدد الخطة التي يجب اتباعها، مبنية على ركيزتين الأولى تكمن في كون حزب التقدم والاشتراكية متخالفًا ويعمل إلى جانب أحزاب الكتلة الديمقراطية، وهذا أمر يحظى بإجماع داخل الحزب. أما الركيزة الثانية فتكمن في كون الحزب يتوقف على هوية مثلاً تتوقف الأحزاب الأخرى على هوياتها.

الحزب. واعتقد ذلك شيئاً معروفاً لدى الخاص والعام، إذ هناك نقاش يدور حول طرق التسيير، وشيء طبيعي أن يتم التخلص من الأساليب القديمة.

● هل معنى ذلك، أنكم ملتم من علي ية الأمين العام للحزب؟  
- لا، على ريعته أمين عام للحزب وانتخبته اللجنة المركزية التي انبثقت عن المؤتمر الأخير. ولا يوجد أي متاعبل في الحزب يشك في النور الذي لعبه ريعته والنور الذي سيعبده. لكن لا يخفى على أحد أنه كانت هناك تصورات مختلفة في ما يخص تجديد هياكل تسيير الحزب.

● وفي تصورات سبق للجنة المركزية السابقة والمكتب السياسي القديم أن ناقشها، وكما توصلنا إلى حلول تبقى على الدور المهم لريعه ولكن في نفس الوقت يتم اعتماد أساليب جديدة لتسيير الحزب، لكن مع الأسف لم يتم العمل بها، لذا فإن العديد من المناضلين لا يخفون أن الحزب إذا كان نجح في ما يخص تحديث مواقفه من الناحية النظرية فإنه من الناحية التنظيمية لم يوفق في إيجاد الحلول المناسبة لتحديث هياكله.

● لكن هناك من يقول بأنكم أنزعجتم من بقاء ريعته في الأمانة العامة رغم أغلته مراراً أنه سيتخلى عنها؟  
- لا يتعلق الأمر بالزعيم، لقد كان لدى المناضلين تصور آخر للقيادة الجديدة بعد المؤتمر العام الخامس، ولا يخفى عليكم أنه كان هناك نقاش وتصوير أولي يقضي بتكوين مجلس الرئاسة وأمانة عامة تنظم العمل العادي للحزب بشكل جماعي، واتفقنا على أن يكون هناك رئيس للحزب.

● فهذه التصورات اعتبرتها وما زالت اعتبرها بأنها ستعتمد على ريعته من متابعة دورهم المهم في قيادة الحزب ولكن في نفس الوقت يتم تبني أساليب عمل المرحلة الجديدة التي وصلنا إليها.

● ولذلك فإن طرح القضية في شخص على ريعته، طرح غير صحيح فداخل الحزب توجد نقاشات واختلافات وهذا شيء طبيعي، وكرر أن الأمر لا يتعلق بشخص ريعته بل بهم أساليب التسيير وضرورة تحديثها.

● أن، كيف تقيم الأوضاع داخل الحزب بعد وقبل المؤتمر؟  
- الحزب يتقدم في عدد من الميادين بما فيها توسيع عدد المنخرطين، وكان بإمكانه التقدم بسرعة أكثر.

● هناك من يعتبر إصدار صحيفة «المنعطف» بداية التصدع داخل التقدم والاشتراكية؟  
- اعتقد أن الناس لم يتعجبوا بعد على عدد من أساليب العمل، ولا أخفي عليكم أن بعض أساليب الحزب وبعض مسؤوليه تخوفوا من ظهور «المنعطف» معتقدين أنها قد تؤدي بطريقة أو أخرى، مقصودة أو غير مقصودة، إلى انشقاق داخل الحزب. أما أنا فاعتقدت عكس ذلك، فالصحيفة ستساهم بشكل متواضع في البعث نحو المزيد من الشفافية في المجتمع السياسي المغربي وداخل أحزاب الحركة الوطنية (المعارضة)، وحزب التقدم والاشتراكية جزء من الحركة الديمقراطية لا يمكن له إلا أن يستفيد كباقي الأحزاب الأخرى من هذه التجربة. ومن الطبيعي أن يطرح كل عمل جديد الكثير من الأسئلة، واعتقد أن الأيام المقبلة ستظهر أن هذه التخوفات ليست في محلها.

● هذه وجهة نظركم، لكن كثيرين يعتقدون أنه لا بد من أن تكون هناك أسباب أخرى في فرنسا مثلاً لأحزاب سياسية باستثناء الحزب الشيوعي لا يوجد فيها صف خاص بها، بينما في المغرب يوجد العكس، فالصحف التي تلعب دوراً أساسياً هي الصحف الناطقة باسم الأحزاب السياسية، واعتقد أن هذا التوجه لا يعد له مستقبل، أما بالنسبة للمشاكل فهي موجودة داخل الحزب ولا أظن أنها أكبر من المشاكل القائمة داخل الأحزاب الأخرى بل هي أقل حدة من الأحزاب الأخرى، زيادة على كون الأمر داخل التقدم والاشتراكية يتعلق بنقاش وليس بمشاكل.

● وفي ما يخص مسألة التصدع والانشقاق أود القول أن من يقوم بذلك هو من يعتبر نفسه ألقية داخل الحزب.

● وأين تقع نفسك، ضمن الأغلبية أو الأقلية؟  
- أنا أصنف نفسي في اتجاه تحديث الحزب، فهذا الأخير محكوم عليه بتحديث أساليب عمله، وإذا لم يفعل ذلك فإن التاريخ سيحياؤه.

● هل يمكن اعتبار «المنعطف» لسان حال مجموعة من مناضلي التقدم والاشتراكية الذين يرفضون التبعية المطلقة لأحزاب الكتلة الديمقراطية؟  
- أظن أن المؤتمر الخامس للحزب الذي انعقد العام الماضي حدد الخطة التي يجب اتباعها، مبنية على ركيزتين الأولى تكمن في كون حزب التقدم والاشتراكية متخالفًا ويعمل إلى جانب أحزاب الكتلة الديمقراطية، وهذا أمر يحظى بإجماع داخل الحزب. أما الركيزة الثانية فتكمن في كون الحزب يتوقف على هوية مثلاً تتوقف الأحزاب الأخرى على هوياتها.

واعتقد أن الكتلة الديمقراطية محتاجة إلى هوية حزبية ومحتاجة إلى أن تقدم واشتراكية، قوى ودي تفوز مثلاً هي محتاجة إلى اتحاد اشتراكي قوي وحزب استقلال قوي ومنظمة العمل الديمقراطي قوية، لأن قوة التقدم والاشتراكية من قوة الكتلة الديمقراطية.

● أن «المنعطف» لا تعبر عن رأي معين داخل حزب التقدم والاشتراكية عند تحفظات على الكتلة الديمقراطية، وأظن أن ذلك، فالصحيفة لا تعبر عن مجموعة داخل الحزب وقد وضعتنا ذلك في افتتاحية العدد الأول كما سبقنا الإشارة إلى ذلك.

● أن «المنعطف» كمؤشر إعلامي يحاول التجاوب مع المجتمع المدني بشفافية ولكن في نفس الوقت فإن العمل بشفافية يتطلب حرية الرأي، ونموذج في افتتاحية العدد الأول إلى إعادة النظر في اللامع والانتكاس والتعامل وإعادة النظر في التعامل مع مؤسسات البلاد والمجتمع، بيد أنكم لم توضحوا صراحة حول ذلك.

● العالم يتغير، والمجتمع المغربي عام 1996 ليس هو نفس المجتمع في الستينيات، وبالتالي لا يمكن لنا أن نعمل بنفس العقلية، لقد كنا في الماضي نركز على مسألة القاصيات وكنا نتحدث عن القطاعات الاشتراكية، أما الآن فظهرت قطاعات اشتراكية مغايرة.

● وفي ما يخص مؤسسات الدولة، نحن نطالب بتحديثها وتطويرها، وذلك لا يمكن أن يتم إلا إذا تم تحديث الأحزاب السياسية المؤهلة لتأطير المواطنين وتسيير شؤون الدولة.

● أجمع حركتنا أخيراً مع منظمة العمل الديمقراطي الشعبي وأمسيتها ببناء مشتركاً، هل يمكن أراح سبب هذا الاجتماع إلى رغبة الحزبين اللذين يمثلان ألقية داخل الكتلة لادسيات التسيير مع الأخيرة الكبار (الاستقلال والاتحاد الاشتراكي) في الاستحقاقات الأخيرة خاصة في ما يخص مسألة المرشح للرشح؟ نحن في بداية مسلسل الاستحقاقات، ولم نصل بعد إلى مرحلة الحديث عن المرشحين، ولا نعرف حتى طريقة الاقتراع التي سيتم العمل بها.

● واعتقد أن اللقاء الذي حدث بين قادة المنظمة والتقدم والاشتراكية هو لقاء عادي يحل في إطار النقاش بين الحزبين حول قضايا الساعة. في المغرب، وتبادل الرأي حولها، زيادة على كونه فرصة اتاحت لكل حزب فهم مواقف الحزب الآخر.

● يقال أن التقدم والاشتراكية يتجانبا تياران، الأول قريب من وزارة الداخلية، والثاني قريب من أحزاب الكتلة. ما رأيكم؟  
- هذا الطرح غير وارد، إذ لا يمكن وجود مواقف مبنية على أساس وجود اختيارات، لأن التوجه السياسي العام داخل الحزب معروف، فهو يعمل إلى جانب أحزاب الكتلة الديمقراطية.

● طبعاً، الحزب حقق مكسباً من المكاسب، والجميع يعرف أن علاقات الحزب مع الوزارات المسؤولة لا تكن في نفس مستوى علاقات الأحزاب الأخرى، أما الآن فاصبح يتوفر على علاقات عادية مع تلك الأوساط والحكم بصفة عامة. وفي علاقات يعرفها الجميع وتدر غير قنوات مختلفة مثلاً تمر منها بالي الأحزاب.

● وفي نظري، فإن هذه القنوات هي التي تمكن من البقاء على اتصال مستمر بالدوائر المسؤولة، لذا فإن الحديث عن وزارة الداخلية ونورها مسألة يجب تصويبها، فهي كما هي الوزارات تطبق سياسة العاهل المغربي لذلك الحسن الثاني، والجميع يعرف أن وزير الداخلية عنده علاقة بجميع الأحزاب السياسية وقادتها، وهذا شيء طبيعي.

● واعتقد أيضاً أنه لا معنى لطماع وزارة الداخلية قوة التحلل في شؤون الأحزاب السياسية، فموقعي واضح بجذلي في إيماني بضرورة العمل من أجل المصلحة العليا للبلاد والوصول إلى توافق وطني مع الدوائر المسؤولة في ما يخص القضايا السياسية العامة، ولكن يجب أن يكون هذا التوافق السياسي موازياً للنشيط بالاستقلال التنظيمي للحزب، فانا لم أقبل في الماضي وأن أقبلي في المستقبل بالانخراط في القضايا التنظيمية الداخلية للحزب.

● هل نعلم أن معيار نجاح أي حزب يرجع إلى طبيعة علاقته بالدوائر المسؤولة، وما هي حصة القواعد الحزبية في هذا النجاح؟  
- صحيح أن حزب التقدم والاشتراكية طوّر علاقته مع الحكم في السنوات الأخيرة، لكن نجاحه كان يرتكز على أساسين الأول هو توسيع نفوذه وقواعده وتأييده على الأحداث، أما الأساس الثاني فيمكن في انتقاحه من حيث توجيهاته ومواقفه.

● فانا لا أقول أن قوة الحزب مرتكزة على الحكم ولا يمكن أن يخطر ذلك على بالي، ولا أعتد انخراط في حزب آخر. أن ما قصده هو أن القضايا الكبرى للبلاد لا يمكن أن تحل من دون أن تكون هناك قنوات الاتصال مع الحكم، لأننا في «التقدم والاشتراكية» نؤمن بموازين القوى،

وأن الحلول لا تنزل من السماء وإنما ترتكز على موازين القوى الموجودة في البلاد. وأقصد الكتلة الديمقراطية والسلطات العامة التي تشكل عصبها هاما من موازين القوى، بالإضافة إلى الارتكاز على النقابات والكفاحات التي يمكن أن نخوضها.

● الملاحظ أن وزير الداخلية كان قبل أكثر من سنة مستهدفا من قبل حلفائكم في الكتلة الديمقراطية، الآن نراه هو الخاطب الأساسي لحلفائكم في ما يخص الأعداد للاستحقاقات السياسية المقبلة، ما تطبقكم؟  
- هل تطور موقف الأحزاب الثلاثة (الاستقلال، الاتحاد الاشتراكي للوقائع الشعبية، منظمة العمل الديمقراطي الشعبي) من وزير الداخلية؟ هذا سؤال يمكنكم طرحه على الأحزاب الثلاثة. وكوّن الأحزاب نقاشات وتحاور وزير الداخلية فذلك أمر طبيعي نظراً لأنه يطبق سياسة العاهل المغربي زيادة على كون وزارة الداخلية مسؤولة على الأقل من الناحية العملية على تنظيم الاستحقاقات المنتظرة. ومن الطبيعي أن يكون هناك حوار ونقاش حتى تتوفر جميع شروط النجاح للاستحقاقات المقبلة وتكون مغايرة عن نتائج استحقاقات عام 1992.

● بما على ريعته خلال الفترة الصحافية التي عقبتها الكتلة الديمقراطية أخيراً إلى قيام حكومة توافقي وشيهر على الانتخابات وتعالج الوضع الاجتماعي السائد، في حين قال محمد بيهس الأمين العام لحزب الاستقلال أن مسألة تكوين حكومة تتلابة غير مطروحة الآن، كيف تفسرون هذا التصادم في المواقف؟  
- أولاً، جواب بيوسته لا يحارص فترة قيام حكومة توافق وطني، وإنما قال أن القضية غير مطروحة على الأحزاب حتى تقول هل هي مستعدة أم غير مستعدة للمشاركة في مثل هذه الحكومة.

● هناك إشكالية مطروحة يجب إيجاد حل لها، ذلك أننا نريد أن تؤدي الاستحقاقات المقبلة إلى نتائج لا يطمح فيها أي كان، ونؤدي بالدرجة الأولى إلى توفير شروط قيام التناوب، كيف يمكن الوصول إلى ذلك؟ هناك تجربة اللجنة الوطنية للسر على الانتخابات إلا أنه رغم جميع الضمانات التي أعطيت لها، لم تجعل الناس يقبلون نتائج الانتخابات السابقة، فهناك من يظن أن هذه التجربة يمكن تحسينها حتى تؤدي منها بشكل جيد. وهناك من يرى ضرورة كون حكومة انتقالية تسير على نهج التناوب والحيولة دون طعن أي كان في نتائجها.

● نحن في «التقدم والاشتراكية» نعتبر أن الطرح الثاني بإمكانه أن يعطي ضمانات أكثر لتمر الانتخابات المقبلة في ظروف جيدة، إلا أننا نفتتحون على جميع الاقتراحات التي يمكن أن يقدّمها حلفاؤنا في الكتلة التي تحفلنا تضمّن هذا الذي يمكن أن يقدّمها حلفاؤنا في ظروف حسنة، ولذلك لا أرى أي تناقض بين الموقف الذي دافع عنه على ريعته وموقف محمد بيوسته.

● اعتقد أن الفكرة إذا طرحت بشكل رسمي على الأحزاب، ستكون هذه الأخيرة مضطرة لتوضيح موقفها منها، كما أن طرحنا حول الحكومة المتناوبة يختلف عن طرحنا أراء حكومة التناوب.

● وكيف تقيم مذكرة أحزاب الكتلة حول الإصلاحات الدستورية، المقدمة إلى العاهل المغربي؟  
- أنا من الناس الذين ساهموا في وضع تصورات لهذه المذكرة، ولو جربت المذكرة لوحدى لكأن كنت مختلفاً، أنا ما جاء في المذكرة هو نتيجة نقاش داخل الكتلة، ولكن يظهر لي أن النقاش الذي دار حول المذكرة كان نقاشاً «أعوج».

● هل تقدم النقاش داخل أحزاب الكتلة؟  
- لا، خارجها، أي النقاش الذي صاحب تسريب المذكرة، ورغم أنني أرى أن الناس أحرار في مناقشة الوثيقة وإعطاء رأيهم فيها، وللصحافي الحق في نشرها (صحيفة لوكوفينيان) إلا أن الشيء الوحيد الذي أؤيده عليه هو أنه كان من الواجب عليه الاتصال بالمصادر الحزبية المسؤولة ليتأكد بأن ذلك الوثيقة هي الوثيقة الحقيقية.

● إن مذكرة الكتلة كانت إيجابية على خطي العاهل المغربي الملك الحسن الثاني، والأمر الذي جرت بهامته هو أن الأحزاب كانت لها المبادرة لفتح النقاش والتشاور حول الإصلاحات المقترحة، أما في ما يخص مضمون المذكرة فلا أحد قال أن ما تضمنته هي بمثابة شروط أو تصورات نهائية لأحزاب الكتلة أراء الإصلاحات الدستورية. هناك أفكار كتبت فيها ما هو واضح وفيها ما لم يوضح بعد.

● لاسف عوض أن يتم فتح نقاش حول مبادرة فتح الحوار حول الإصلاحات الدستورية لم تحوّل النقاش إلى قضايا لم تكن هي المقصودة في المذكرة.

● أظن أن المحتوى ليس هو الأساسي، بل الأساسي هو رغبة الكتلة في فتح حوار للمضي باتجاه التعديلات الدستورية في إطار التوافق حتى يمر التعديل الدستوري المقبل في إطار إجماع الأمة المغربية وقادي تكرار تجربة التعديل الدستوري لعام 1992.

**خدمة تأجير الهاتف الجوال خارج المملكة**

- \* لمدة مختلفة (شهر، 3 شهور، سنة)
- \* إمكانية تأجير أو تملك الخط مع جهاز أو بدون
- \* استخدام نفس الرقم في جميع دول أوروبا
- \* بطاقة تراسل لاين TRANSKINE لإتصالات
- \* لا حاجة حمل النقود \* توفير 50% \* فواتير شهرية مفصلة
- \* اشتراك سنوي 100 ريال \* أسهل من الدول الممكن الإتصال منها

شركة بناء للإتصالات 6520115 - 6520026 - فاكس 6515949

**للعمل في المملكة العربية السعودية**

- خبيرة في تطوير رياض الأطفال ( سيدات )
- خبيرة في تدريب وتطوير مهارات المدرسين
- تعليمية ( سيدات ) - ( رجال )
- خبيرة في الأنشطة اللاصفية والأنشطة الفكرية للتواصل بين البيئة المدرسية والبيئة الاجتماعية ( سيدات ) - ( رجال )
- خبيرة في التطوير الإداري التعليمي ( سيدات ) - ( رجال )

الرجاء إرسال وثائق تؤكد القدرة على أداء العمل المطلوب على العنوان التالي :  
ص.ب. : ٢٤٩٤ - الخبر ٣١٩٥٢  
المملكة العربية السعودية

**للإبحار بموقع متميز بجدة**

بشارع السنين بالقرب من كبرى قطاعات

معارض تجارية بمساحات مختلفة

جميع الخدمات متوفرة

إيربيل مركزي - توصيلات

مواقف سيارات ضخمة بالبريد

للحجز والاستعلام هاتف

٢٦٦٧٧٢٢/٢٦٦٥٣٠٤/٢٦٦٩٤٩٢/٢٦٦٩٤٩٠٣/٢٦٦٥٨١٥٨  
تحويلة : ١٠٣/١١/١٠

**LG Electronics**

**المكيف الوحيد في العالم للعناية بصحتك**

ان مكيف جولدستار Health Care للعناية بالصحة الجديد لا يعطيك تبريداً رائعاً وصوتاً خادواً وتصيحاً

جاذبا فحسب بل أنه المكيف الوحيد في الهواء الطلي

العالم الذي يعني بصحتك. المكيفات عادة ترسل إشارات مرجية

تفزعرك بالنعيب والتعجب لكن مكيف جولدستار Health Care

للعناية بالصحة يرسل إشارات سلبية تشعر

بالنشاط والحيوية والانتعاش. هو بارد يشبه

هواء الطبيعة ينبعث منك من اتجاهات مختلفة

ليعطي جميع زوايا المنزل برودة متوازنة. مكيف جولدستار

Health Care للعناية بالصحة هو الأول على الإطلاق من

مركز جولدستار للبحوث والتطوير وأنتيك طبعاً مع ضمان خمس

سنوات على الكومبريسور بالإضافة إلى العديد من الزوايا الأخرى

\* هواء بنظام Chaos

\* نسبة فعالية عالية في الطاقة

\* تحكم دقيق في التشغيل (تشغيل ذاتي)

\* برمجة ضبط التشغيل 4 مرات خلال 24 ساعة

\* تدرج في نظام تشغيل التدفئة (السرور التدفئة)

\* نظام تشخيص ذاتي للروبوته والحفارة

\* مزاجاً رائعة في أسلوب النوم المريح

\* أسلوب دقيق للتجفيف والتعومة

\* تحكم عن البعد (ريموت كونترول)

\* فلتر للحماية من الفطريات

\* كومبريسور متطور مقاوم لتزدد التيار الكهربائي

\* فلتر لتنقية الهواء

**جولدستار GoldStar**

المستقبل يصبح منطقة

**Health Care**

الوكيل الوحيد للمكيفات بالمملكة العربية السعودية

**شركة ح.ع.ع. إبراهيم شاكر المحدودة**

جدة : تليفون 7635211 - تليفون 7635211 - فاكس 7635211

الرياض : تليفون 4-11450 - فاكس 4-11450

الخبر : تليفون 8٩٨٤١٠١ - فاكس ٨١٤٠٣٥٢

**شاك SHAKER**





قدامى المحاربين يحتفلون في سيول أمس بالذكرى 46 لاندلاع الحرب الكورية (أ.ب.)

### الولايات المتحدة زادت كثيرا قدرات قواتها في اليابان

الولايات المتحدة وترحب بها كوسط تزييه. وأشار زلاتويير إلى أن الولايات المتحدة احتفظت بما يصل إلى 17 سفينة الهادي أسس أن البحرية الأمريكية أبقته عدد سفنها المنتشرة في اليابان ثابتا خلال الأعوام العشرة الماضية لكنها زادت من قهراتها بصورة كبيرة. وقال زلاتويير في طوكيو: «أعتقد أنه بعد بيان آخر على التزام الولايات المتحدة بالمنطقة، وتحدث الأسيرال الأمريكي للمحاربين بعد أن ألقى خطابا أمام الغرفة التجارية الأمريكية في اليابان، شد فيه على ضرورة وجود قوة بحرية أمريكية متقدمة في آسيا والمحيط الهادئ».

وصرح زلاتويير بأن «التوترات الإقليمية ومن بينها التوتر بين الصين وتايوان، الذي حدث في وقت سابق من العام الحالي، والموقف الحساس في شبه الجزيرة الكورية يثبت أن منطقة آسيا والمحيط الهادئ لا تزال تحتاج إلى طوكيو. وكالات الأنباء قال الأميرال رونالد زلاتويير قائد أسطول المحيط الهادي أمس أن البحرية الأمريكية أبقته عدد سفنها المنتشرة في اليابان ثابتا خلال الأعوام العشرة الماضية لكنها زادت من قهراتها بصورة كبيرة. وقال زلاتويير في طوكيو: «أعتقد أنه بعد بيان آخر على التزام الولايات المتحدة بالمنطقة، وتحدث الأسيرال الأمريكي للمحاربين بعد أن ألقى خطابا أمام الغرفة التجارية الأمريكية في اليابان، شد فيه على ضرورة وجود قوة بحرية أمريكية متقدمة في آسيا والمحيط الهادئ».

## في تقرير يشمل أدلة دامغة المنظمة الدولية للطيران المدني تكذب تقارير كوبا عن إسقاط طائرتين مدنيتين

لندن، من الآن جورج

أوردت المنظمة العالمية للطيران المدني في تقرير أصدرته حول إسقاط كوبا لطائرتين مدنيتين مطلع العام الحالي أنه خلافًا لما لورينة السلطات الكوبية فإن الطائرتين كانتا تحلقان في الأجواء الدولية خارج المجال الجوي الكوبي.

وأحتوى التقرير على أدلة دامغة لمحاولة السلطات الكوبية الإدلاء بأقصادات كسائية أثناء التحقيق الخاص بجائحة إسقاط الطائرتين المسجلتين في الولايات المتحدة الأمريكية.

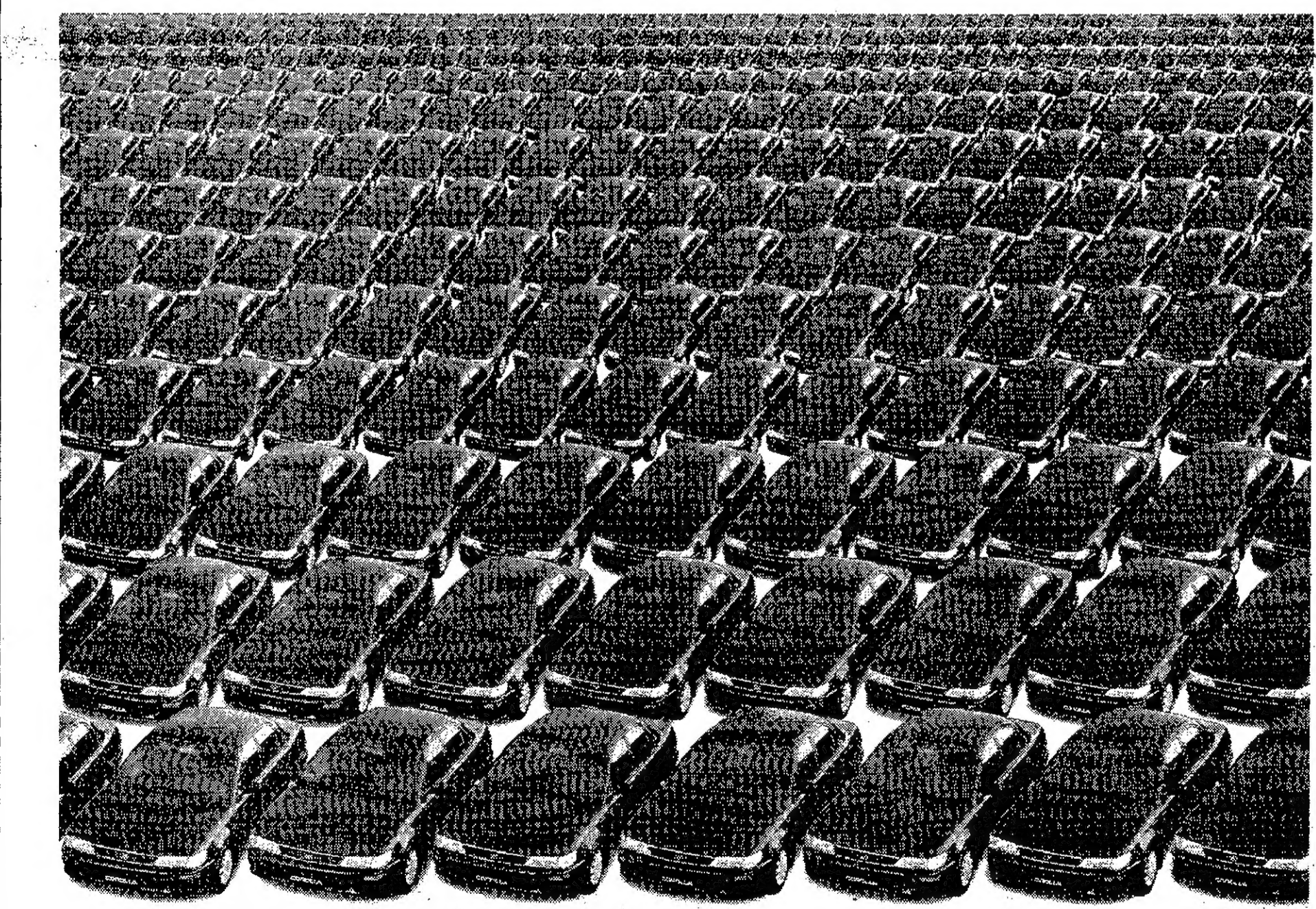
والتقرير أن يصبح التقرير، المتوقع صدوره هذا الأسبوع، موضوع جدل داخل مجلس الأمن، وراج ضحية الحادث المتهور أربعة طيارين بحمل ثلاثة منهم الجنسية الأمريكية. وتسبب الحادث في إثارة جدل جديد بين هافانا وأدارة الرئيس بيل كلينتون المتوقع أن تسعى جاهدة لاستصدار قرار من منظمة الأمم المتحدة بادنفة نظام الرئيس فيدل كاسترو.

ووقع الحادث في 24 فبراير (شباط) الماضي عندما أسقطت مقاتلات كوبية من طراز «ميج» طائرتين خفيفتين من أصل ثلاث طائرات كانت في طريقها لإسقاط منشورات فوق الأراضي الكوبية. وتتبع الطائرتين لمنظمة يديرها طيارون كوبيون في ولاية فلوريدا الأمريكية. وتمكنت الطائرة الثالثة من الفرار عائدا إلى قواعدها في الأراضي الأمريكية.

وأدعت السلطات الكوبية عقب وقوع الحادث أن الطائرات الثلاث اخترقت المجال الجوي الكوبي. لكن واشنطن أكدت أن الطائرة الثالثة التي لم تتمكن المقاتلات الكوبية من إسقاطها هي التي اخترقت المجال الجوي الكوبي. خلافا لما ذكرته سلطات هافانا التي ادعت أن مقاتلاتها قامت بمهاجمتها الطبيعية في إطار الدفاع عن أراضي البلاد.

وأورد التقرير الذي أعدته المنظمة الدولية للطيران المدني أن هناك فرقا يبلغ 20 ميلا في المنطقة التي قالت التقارير الأمريكية والكوبية أن الطائرتين أسقطتا فوقها. وفي الوقت الذي زويت فيه

# 21,000 شخص يستمتعون بقيادة كورولا في جميع أنحاء العالم



## ستجد المتعة التي وجدوها

كثير من السيارات تسعى لأن تكون مشهورة، لكن قليل منها حقق غايتها. عندما تكون مبيعات سيارة تويوتا كورولا في أنحاء العالم قد تجاوزت عشرون مليون سيارة فذلك يعني أنها من أكثر السيارات شهرة وموثوقية من قبل الملايين من الأشخاص. يعود مصدر شهرتها هذه إلى جودة تويوتا وأداؤها المتفوق بالإضافة إلى الضمان لمدة ثلاث سنوات أو ٦٠,٠٠٠ كم.

تويوتا كورولا... السيارة الأكثر شهرة عالميا.

يجب أن يتناسب القسط مع الراتب • الأسعار قابلة للزيادة دون إشعار مسبق • السعر لا يشمل مصاريف النقل وقيمة اللوحة والإستمارة • الكمية محدودة

كورولا  
**COROLLA**  
تويوتا

المزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على الرقم المجاني ١٠٣ - ٢٤٤ - ٨٠٠

شركة عبد اللطيف جميل للإستيراد والتوزيع المحدودة

### عدم التناسب بين مساحة الغرفة وحجم الدواب

مشكلة

تعطيك أكثر من حل... ولك أكثر من خيار فريق العمل المتكامل لدينا ينفذ طلباتكم بتصنيع الدواب من أي نوعية خشب تختارونها وبأي لون ومقاس ترغبون.

المحترفات الرائعة  
جدة - هاتف / ٦٦٩٢٠٣٨

### مطلوب للعمل

لدى شركة صناعية سعودية

### مهندس مبيعات

(مهندس مدني / معماري / أوميكانيكي)

- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال بيع منتجات معنوية هندسية، ويجب أن تشمل الخبرة القدرة على مراجعة الرسومات الهندسية والمواصفات، وإعداد جداول الكميات وتفسير المتطلبات ومراجعة وثائق العقود.
- الإلمام الجيد باللغتين العربية والإنجليزية.
- هناك فرصة لمن يقع عليه الاختيار للعمل في أحد فرعينا بكل من الرياض أو جدة، بالإضافة إلى المركز الرئيسي بالرباط.

ترسل السيرة الذاتية ومعاينة صورة فوتوغرافية حديثة مع لزميرج العنوان: للاطلاع إلى: السيد / الرئيس ص.ب ٥٤٥ الدمام ٣١٤٢١ المملكة العربية السعودية

أو ترسل على الفاكس رقم ٨٥٧ ٢٥٩١ (٠٣)

### مركز الخدمات الطبية - هامبورج - ألمانيا

تحت إشراف

### الدكتور علي العماري

خريج كلية الطب بجامعة هامبورج عام ١٩٦٠

**MEDICAL SERVICE CENTER (MSC)**  
**HAMBURG - GERMANY**

يسر مركزنا أن يقدم لكم الخدمات التالية:

- حجز مواعيد مسبقة مع أستاذة الطب والاختصاصيين في المستشفيات التخصصية والمصحات والعيادات الطبية لكافة الأمراض للرجال والنساء والأطفال، فحسا وتشخيصا وعلاجاً.
- تأمين السكن للمرضى ومرافقهم في شقق مفروشة كاملة التجهيز خاصة بالمركز، أو الحجز في فنادق أخرى حسب الرغبة.
- استقبال الضيوف في المطار وتوصيلهم إليه.
- مراقبة المرضى والقيام بالترجمة التخصصية في جميع المجالات.
- تقديم الإشتارات والصالحات في كافة الشؤون الطبية وغيرها، مع خبرة لأكثر من ٤٠ سنة في ألمانيا.
- أعمال ترجمة أخرى رسمية وغير رسمية وتصديق الشهادات واعتمادها.
- خدمات أخرى كالمساعدة في الحصول على تجهيزات طبية للمستشفيات والعيادات والختبرات.
- وللمزيد من المعلومات يمكنكم الإتصال بنا على العنوان التالي:

**DR. ALI EMARI**  
P.O. BOX 202465  
20217 HAMBURG - GERMANY

تليفون: ٠٠٤٩ - ٤٠ - ٤٧٨٠٤١  
بستوني: ٠١٧١ - ٤١ - ٨٨٨٨٦٦  
فاكس: ٠٠٤٩ - ٤٠ - ٤٨٩٩٨٦



بكين وموسكو وأولان باتور توقع معاهدة لترسيم الحدود

## تدهور حاد في علاقات الصين وألمانيا بعد انتقاد بون لبكين في شأن التبت

بكين - وكالات الأنباء: قالت الصين أمس إنه يمكن للعلاقات المتوترة مع ألمانيا أن تتحسن إذا اتخذت بون إجراءات ملموسة لمنع تكرار القرار الذي أصدره البرلمان الأسبوعي الماضي لانتقاد بكين لسجلها في حقوق الإنسان في التبت.

وقال المتحدث باسم الخارجية: ربما دامت تكرار الأحداث التي أضرت بتطور العلاقات الثنائية. فسكون أمام تلك العلاقات مستقبل عريض. وردا على سؤال عن قرار ألمانيا إلغاء زيارة وزير للصين بعد يوم من سحب بكين دعوتها لوزير الخارجية كلاوس كينكل لزيارة الصين في يوليو (تموز)، قال المتحدث للخارجية: «أعربنا عن أسفنا للتطورات الأخيرة، وأضاف أن قرار البرلمان الألماني لم يمثل المصالح المبررة للألمانيا للصين».

وكانت ألمانيا قد جمعت أول من أسس عددا من الاتصالات الرسمية مع الصين في الخلاف حول سجل بكين لحقوق الإنسان في التبت، لكنها ذكرت أنها تريد تهدئة الخلاف الدبلوماسي خوفا من أن يتفاقم. وقال دبلوماسيون أمس إن بكين قد تصعد نزاعها المتفاقم مع بون بحيث يشمل التجارة مع أكبر شريك تجاري أوروبي للصين. وقال دبلوماسي غربي: «الصينيون يستشيرون غضبا، وعلينا الآن أن نترقب ما إن كانوا سيحدون من العلاقات التجارية مع الألمان كي يؤثرنا عليهم اقتصاديا».

والغى وزير إنشاء كلاوس توبير وزير البيئة

انجيلا ميركل زيارتين مقرتين إلى الصين. وقالت وزارة الدفاع في بون إن اجتماعا لضباط عسكريين كبار مقرا عقده في بكين في وقت لاحق من هذا العام. وجاءت هذه التحركات بعد يوم من إعلان بكين أنها ستسحب دعوتها لوزير الخارجية كلاوس كينكل لزيارتها الشهر المقبل.

ويقول دبلوماسيون أن من شأن إلغاء حركة التجارة مع بون أن يضر الصين بخسائر قدرها 17.6 مليار دولار مما يجعل ألمانيا أكبر شريك تجاري أوروبي للصين. ولا يريد مسؤولو بون الإضرار برواية الأعمال في وقت يعاني فيه اقتصاد بلاده المعتمد على التصدير.

وقعت الصين ومغوليا وروسيا أمس معاهدة ترسيم قانوني حدودها المشتركة. وأوضحت وكالة الأنباء الصينية الجديدة التي نقلت الخبر أن الاتفاقية الخارجية الصينية زمانج بجوانج وسفير مغوليا لدى بكين دفا تشاخيلجان والسفير الروسي ببجور وجاشيف وقعوا بروتوكولا في هذا الشأن بالأحرى الأولى. ويحدد البروتوكول مواقع المراكز الحدودية في شرق الحدود وغربها.

وفي 26 أبريل (نيسان) الماضي وقعت الصين وروسيا وقزقستان وقزغيزستان وتاجيكستان معاهدة لنزع السلاح من 100 كيلومتر من حدودها المشتركة التي يبلغ طولها 8 آلاف كيلومتر.

## باكستان تشدد إجراءات الأمن بعد مقتل أربعة في اضطرابات

اسلام آباد - وكالات الأنباء: شددت السلطات الباكستانية إجراءات الأمن أمس في المدن الكبرى للحد من تكرار اضطرابات مناهضة للفساد قتل خلالها 4 إسلاميين وجرح 70 شخصا.

وقال مسؤول في وزارة الدفاع طلب حجب هويته: «أخذنا جميع الاحتياطات حتى نضمن استتباب السلام بأي ثمن. فمن واجبنا أن نحمي أرواح وممتلكات المواطنين». ونكر أن قوات الأمن والشرطة انتشرت لحرس المباني والطرق الرئيسية بعد الاحتجاجات التي اندلعت أمس الأول بين الشرطة ومؤيدي حزب الجماعة الإسلامية في روالپندي بالقرب من العاصمة اسلام آباد.

وأعلنت الجماعة الإسلامية أمس يوم حذاه، وقالت أنها ستقيم صلاة الغائب على قتلاها بغيران الشرطة في ماينو في روالپندي.

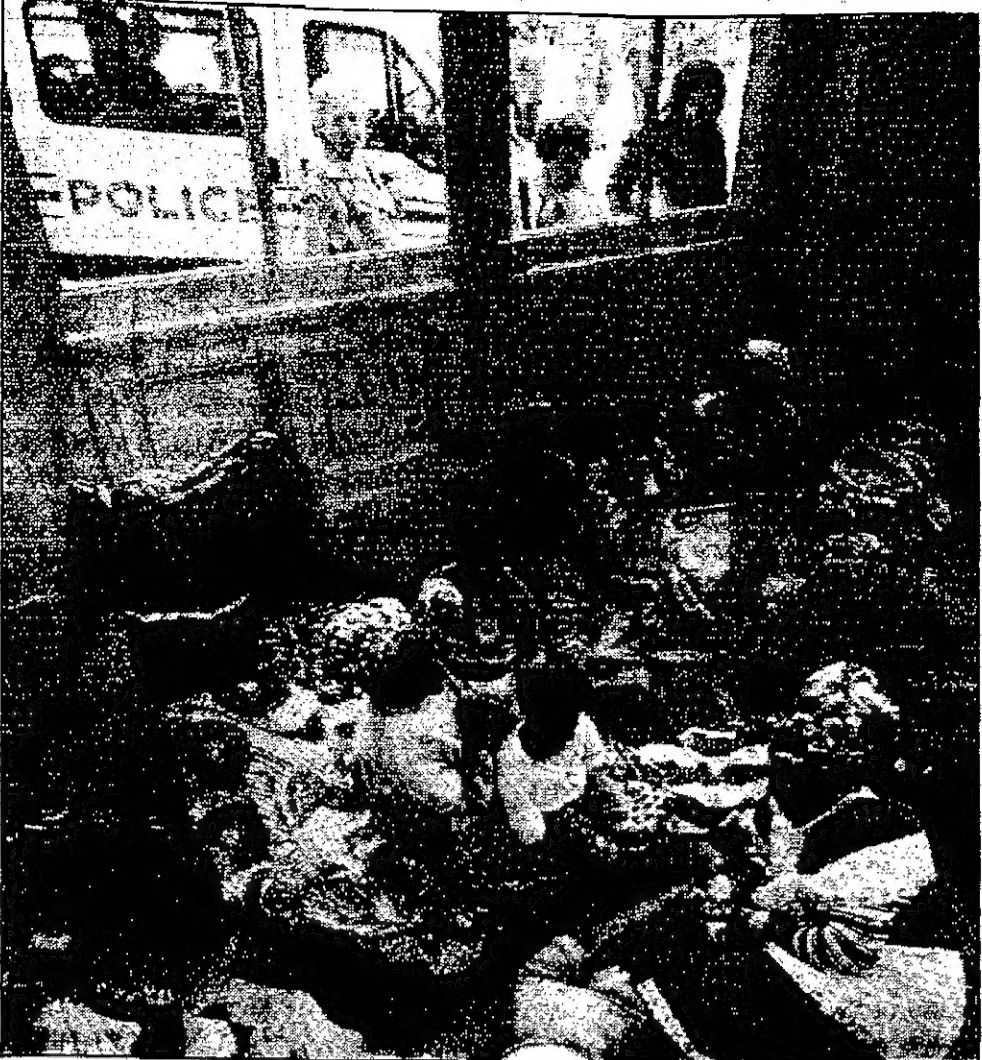
وتنقلت قوات الجيش لتعديد إقرار الأمن والنظام بعد أن اشتبكت الشرطة مع المتظاهرين ثم سحبت في وقت لاحق. ونظمت الجماعة الإسلامية احتجاجات على اتهامات قصاد مزعومة لحكومة بي نظير بوتو رئيسة الوزراء وقوانين الضرائب الجديدة التي تضمنتها ميزانية عام 1997.

وكانت المواجهات قد اندلعت عندما حاول المتظاهرون الذين كانوا

### شروط صارمة

على موظفي سفارة واشنطن في موسكو

لندن - أقيمت فريضة الولايات المتحدة محمدا شروطا صارمة للغاية على موظفي سفارتها في موسكو ومطالبتهم بإبلاغها بأي علاقة حميمة مع مواطنين روس بسبب تخوفها من التجسس من جانب السلطات الروسية تبعا لما ذكرت صحيفة «تايمز» البريطانية في عددها الصادر أمس. وقالت الصحيفة البريطانية إن وزارة الخارجية نشرت مذكرة توقيف السفارة قالت فيها أن روسيا تشكل تهديدا خطيرا للولايات المتحدة في مجال التجسس، مما يفرض على الموظفين إبلاغ الوزارة على الفور بأي علاقة عاطفية أو جنسية مع مواطنين روس، والمحت المذكرة التي عملتها المستشارة الإدارية في السفارة سونيا هاليبورن على الدبلوماسيين وموظفي القنصليات الأمريكية في روسيا، إلى أن العملاء الروس يعانون من العادة السوفياتية السابقة ينصب افخاخ من الإغراء.



فرنسيات ينظرن إلى مجموعة من النساء والأطفال الآفارة من المهاجرين غير الشرعيين، اعتمدوا بقاعة المجلس البلدي في باريس، للمطالبة بأضفاء الشرعية على وضعهم (أ.ب)

## هيلاري كلينتون تنفي أن تكون قد لجأت إلى مستشارة روحانية

بينها جين هيوستن وماري كاترين باتسون، وهي غالة أنثروبولوجيا. وأكدت أنها ساعدتها في إعداد رحلة إلى جنوب آسيا في ربيع 1995 وفي إعداد كتابها. وأوضحت أن هيوستن اقترحت عليها أن تتجمل حوارا مع أليسون روزلت في تمرين فكري وليس روحاني.

ويقول الصحافي وودورد، الذي يعمل في صحيفة واشنطن بوست، في كتابه «الخيار» (ذي تشويس)، الذي سيمسرح خلال الأيام المقبلة، أن هيلاري كلينتون استشارت مرات عدة هيوستن التي حثتها على إجراء حوارات وهمية مع أليسون روزلت والمهاجرين الغندي.

ويقول الكتاب أن زوجة الرئيس الأميركي دعت هيوستن (55 عاما)، التي ترأس مؤسسة البحث الروحاني والفت 14 كتابا عن التجارب الروحانية والاتصال بالأرواح، لعضوية أسبوع عدة في البيت الأبيض وكامب بيفيد، مقر استراحة الرئيس الأميركي.

تاشفيل (الولايات المتحدة) - وكالات الأنباء: نفت عقيلة الرئيس الأميركي هيلاري كلينتون أن تكون قد لجأت إلى مستشارة روحانية وعبرت عن استغرابها لتدانيات المثيرة التي نشرت في هذا الشأن. وقالت كلينتون في بيان نشره البيت الأبيض: «ليس لدي مستشارون روحانيون ولا أمارس أي دين. ولما كنت التي استند إليها منذ طفولتي». وأضافت: «أجريت حوارات عديدة مع جين هيوستن (التي قيل أنها مستشارتها) لكنها في الواقع ليست مستشارا روحانيا لي».

وكانت كلينتون تدر على معلومات ورتت في كتاب الصحافي جوب وودورد (الصحافي الذي كشف وتزجيت وتشيب في إسقاط الرئيس ريتشارد نيكسون) قالت أن السيدة الأميركية الأولى أجرت برعاية هيوستن حوارات وهمية مع شخصيات راحلة مثل أليسون روزلت. وأكدت كلينتون أنها التقت بعدد كبير من الشخصيات في جميع المجالات منذ ثلاث سنوات، من

### قربة الخليج

شاطئ القمر

**٣ أيام**  
أربعة أيام  
إبتداءً من ١٧٥٠ ريال  
عذاتة ندية  
الاصبح

**٧ ليال**  
ثمانية أيام  
إبتداءً من ٤٣٠٠ ريال

الراحة والخصوصية  
لك ولأسرتك

- جو عائلي فريد
- شاطئ خاص
- نادي مصي ونادي بحري
- ملاعب متعددة
- أثواب مائية
- مسابح متنوعة
- عدة نماذج من الفلل
- إلتفات منها ما يناسبك

- رحلات بحرية مجانية
- أنشطة ترفيهية متنوعة

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال :

هاتف : ٨٤٤١٤٤٤ (٣) - ٩٠٢٢ - فاكس : ٨٤٤١٤٤٦ (٣)

الشركة السعودية للشقق والمناطق السياحية

للشاعات

**عبد السلام**  
ABDUL SAMAD

عبد القادر لشاعات

الآن وبسهولة يمكنكم الحصول على نقد فوري خلال خمس دقائق من رهنكم لمجوهراتكم وساعاتكم الثمينة

تذكر دائما خدشتك الأخرى شراء "بيع" عرض "استبدال المجوهرات والساعات الثمينة جيدة قيمة مهما كانت حالتها باقة فليب - إمارات - باجيت - كروم - رولكس - شوارز - كارتير - بنري وغيرها من الساعات الثمينة الرياض - طريق الملك فهد (الشارقة) بجوار أسواق التيميمي (سيفوي) هاتف : ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤

شركة مواد غذائية

تطلب

**بانعين جميلة**

**محاسبين - سكرتير**

على أن تتوفر الشروط المطلوبة لكل وظيفة ويكون المتقدم على استعداد للعمل في أي مكان بالمملكة

إرسال السيرة الذاتية على : ص.ب ٢٢٦٩ الخبر ، فاكس ٨٩٨٧٠٩٧ / عناية / المدير الإداري

**الضيافة**

لأعمال السفارات

**تأشيرات سياحية**

**تجديد جوازات / رخص دولية**

الهاتف : ٨٤٧٥٣٣٣ - ٨٤٧٥٣٣٣ - ٨٤٧٥٣٣٣ - ٨٤٧٥٣٣٣  
الفاكس : ٨٤٧٥٣٣٣ - ٨٤٧٥٣٣٣ - ٨٤٧٥٣٣٣ - ٨٤٧٥٣٣٣  
البريد الإلكتروني : info@alwafaa.com

**تخفيضات**

**٣٠% - ٥٠%**

حتى ٣٠ يونيو ١٩٩٦

ازياء سمرة  
ويومية لمصممي  
ازياء عالميين  
زورويا بمعرضنا رقم ٥٩  
بمركز الحياة التجاري بجدة ت. ٢٢٦٠٠٠٠

**الدفعة الأولى ٥٠٠٠ ريال**

في جميع الفصول ، وفي كل مكان  
سواء كان الجو صحوًا أو ممطرًا

ستواصل استمتع شق طريقها لأميال وأميال  
لجعلك تتبسم فخراً واعتزازاً باقتنائها

السعر النقدي ٥٩.٩٠٠ ريال  
أقساط شهرية لمدة ٤٢ شهراً ١.٨٢٦ ريال  
الدفعة الأولى ٥٠٠ ريال

يتوفر نظام الإيجار المنتهي بالتمليك

**KIA اسبورتية**  
٤x٤

• دفع ب ٤ عجلات • محرك SOHC ٢ ليتر  
• عجلة قيادة آلية • نوافذ آلية

يتوفر نظام الاستبدال

**المركز الرئيسي :**  
باب حصة  
ص.ب ٥٠٠ - جدة  
الهاتف : ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤  
الفاكس : ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤

**بغلاف أجور النقل هذا العرض قد يختلف في المنطقة الشرقية**

**المركز الرئيسي :**  
باب حصة  
ص.ب ٥٠٠ - جدة  
الهاتف : ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤  
الفاكس : ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤



جدة: طريق المدينة - هاتف ٦٨٣٦٠٩٦ • الرياض: شارع العليا العام - هاتف ٤٦٥٩١٤١ - شارع الضباب - هاتف ٤٦٤٦٤٧ • المحينة المنوية: شارع المطار - هاتف ٨٣٨٨٤٣٠ • الخيم: الحزام الذهبي - هاتف ٨٥٩٤٩٤٤











ان الصلاة  
كانت على  
المؤمنين  
كتابا  
موقوتا

[illegible]

يَتَقَبَّلُ الْعَزَاءَ آخِرَ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ١٠ صَفَرٍ بِمَنْزِلِ الْعَائِلَةِ الْعَاشِئِ بِجِي الصَّفَا  
فِي شَارِعِ الْأَرْبَعِينَ - جُورِ قَصْرِ رَهَامِ لِلْأَفْرَاحِ - هَاتِفٌ : ٦٩٣٦٣١٧







**وزير التعاون الدولي الخارجي التونسي لـ الشرق الأوسط**

# 4.2 معدل النمو في تونس والتضخم باق بحدود 5% خصصنا 70 مؤسسة و«الطاقة» و«الهاتف» ستبقيان للدولة



(أرشيف والشرق الأوسط)

لمدة ساعتين على مدار الساعة في تونس، حيث استقبله وزير الشؤون الاقتصادية والتجارة الخارجية محمد الغنوشي في مقره بـ«الشرق الأوسط» في تونس. وقد حضر اللقاء عدد من المسؤولين التونسيين والفرنسيين، بالإضافة إلى عدد من الصحفيين الأجانب. وقد تناول اللقاء العلاقات الثنائية بين تونس والفرنسا، والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها. وقد أكد الغنوشي على أهمية العلاقات الثنائية بين تونس والفرنسا، والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها.

وكان الغنوشي قد تحدث في بداية اللقاء عن التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها. وقد أكد على أهمية العلاقات الثنائية بين تونس والفرنسا، والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها.

والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها. وقد أكد على أهمية العلاقات الثنائية بين تونس والفرنسا، والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها.

والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها. وقد أكد على أهمية العلاقات الثنائية بين تونس والفرنسا، والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها.

والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها. وقد أكد على أهمية العلاقات الثنائية بين تونس والفرنسا، والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها.

والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها. وقد أكد على أهمية العلاقات الثنائية بين تونس والفرنسا، والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها.

والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها. وقد أكد على أهمية العلاقات الثنائية بين تونس والفرنسا، والتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، وكذلك التطورات الاقتصادية في تونس، والتحديات التي تواجهها، وكذلك التطورات السياسية والاجتماعية في تونس، والتحديات التي تواجهها.

**WEEKENDER PLUS SUMMER SPECIAL**

FROM ONLY US\$ 75 PER ROOM PER NIGHT  
BREAKFAST INCLUDED FOR UP TO TWO ADULTS AND TWO CHILDREN  
UNTIL 8 SEPTEMBER 1996 WEEKEND RATES ALSO AVAILABLE MID-WEEK!

UAE: (UAE DHS 275) Abu Dhabi • (UAE DHS 105) Bm • (UAE DHS 99) Cotbus • (UAE DHS 360) Bordeaux City Centre • Marseille-Avenue du Prado • Nantes • Nevers-Magny-Cours • Toulon City Centre • (UAE DHS 48) Aylesbury • Leeds-East • (UAE DHS 40) A1 Sandy-Bedford • Strathclyde Country Park • (UAE DHS 39.50) Warrington • (UAE DHS 75) Bulawayo

BE: (BF 2490) Gent • Gent-Expo • Upps • (DM 115) Hanau-Langenscheidt • Jena • Walsrode • E: (FF 400) Brest • Caen City Centre • Dijon • Metz-Technopole 2000 • Reims City Centre • Tours City Centre • Troyes-Fort d'Orléans • (UAE DHS 130.000) Bologna Tower • Demara/Val de Sole • (UAE DHS 52) Ashford/Kent • Belfast City Centre • Glasgow • Nottingham

BRN: (BD 37) Bahrain • SA: (SR 370) Najran • E: (BF 2900) Antwerp-Borgherhout • Brussels Airport • Brussels City Centre • Leuven • Tournai • GBR: (SFR 110) Lausanne-Beaumont • D: (DM 135) Apolda • Cottbus • Frankfurt-Rodgau • Gießen • Hamburg-Kohlstrasse • Kamen/Unna • Kirchheim/Teck • Munich-Unterhaching • Passau • Suhl-Rungberg • E: (FF 470) Ab-en-Provence • Paris-Messy • Paris-Rosny • Strasbourg-Sud • (UAE DHS 155.000) Bologna City • Naples • Turin City Centre • E: (ESC 13.700) Lisbon • SLS: (UAE DHS 98) Bratislava • (UAE DHS 62) Aberdeen • Birmingham • Bristol • Emswore Park/Cheser • Leeds • Leicester • Reading • Sheffield • ZAG: (UAE DHS 99) Harare

DMN: (OR 43) Muscat • SA: (SR 425) Riyadh • AT: (ATS 1100) Vienna • E: (BF 3300) Antwerp • Charleroi • Hasselt • Ostend • D: (DM 155) Aachen • Berlin-Espenau • Dortmund-Römscher Kaiser • Essen • Fulda • Hamburg • Hannover • Karlsruhe-Effingen • Leipzig City Centre • Leipzig-Güterbahnhof • Minden • Rastatt-Baden-Baden • Stuttgart • Trossen-Moritz-Tropfen-Park • Wallburg City Center • E: (FF 14.300) Madrid • Madrid City Centre • E: (FF 540) Colaba • (UAE DHS 180.000) Paris-Charles de Gaulle Airport • Paris-Orly Airport • Paris-Five Gaudin • Paris-Vikky • Strasbourg • Toulouse • (UAE DHS 180.000) Florence • Milan • Naples-Castelnuovo • MO: (M DHS 940) Casablanca • NL: (DM 175) Utrecht • E: (ESC 15.800) Lisbon-Campo Grande • EL: (UAE DHS 113) Warsaw • JIS: (UAE DHS 113) Istanbul-Alibeyk Marina • (UAE DHS 72) London-Gatwick East • London-Gatwick West • London-Sutton • Maidenhead/Windsor • Newcastle Upon Tyne • Telford/Rondbirch

DMN: (OR 51) Salalah • UAE: (UAE DHS 485) Dubai • AT: (ATS 1290) Innsbruck • Vienna • D: (DM 184) Berlin-Humboldt Park • Berlin-Kurfürstendamm • Bochum • Bonn • Bremen • Cologne City Center • Düsseldorf-Korn • Frankfurt-Offenbach • Hannover Airport • Heidelberg-Waldhof • Koblenz • Lübeck • Munich • Munich-South • Stuttgart-Sindelfingen • (UAE DHS 555) Lyon Aulas • Paris-Bussy St. Georges • GBR: (SFR 27.500) Athens • (UAE DHS 120.000) Rome-Eur Parco del Model • NL: (DM 205) Amsterdam • Amsterdam-Schiphol • Eindhoven • Leiden • Rotterdam City Centre • (UAE DHS 84) Edinburgh • London-Brent Cross • London-Heathrow • London-Nelson Dock

SA: (SR 560) Yanbu • AT: (ATS 1450) Salzburg • (UAE DHS 4300) Brugge • (UAE DHS 208) Cologne-Bonn Airport • Dortmund • Düsseldorf-Rathen • Mannheim City Center • Schwerin • Wiesbaden • E: (FF 710) Nise • Nise-Port St. Laurent • (UAE DHS 1450) Paris-La Vilette • Paris-Montmartre • Paris-Tour Eiffel • M: (DM 52) Malta • NL: (DM 230) Den Haag Promenade (6) • JIS: (UAE DHS 149) Istanbul • (UAE DHS 95) Cambridge • Midland • Manchester

GIF: (SFR 158) Geneva • D: (DM 245) Berlin City Center-Nürnberg-Strasse • Düsseldorf-Königsallee • Frankfurt Conference Center • Frankfurt-Main-Taurus-Zentrum • Heidelberg • E: (FF 840) Paris-République • (UAE DHS 280.000) Rome-St. Peter's • (UAE DHS 175) Elmt-Park • Helsinki • (UAE DHS 275) Amsterdam City Centre • Massinart • (UAE DHS 110) London-Kings Cross/Blombury • London-Oxford Circus

KWT: (KD 60) Kuwait • E: (UAE DHS 320.000) Rome-Milano • (UAE DHS 209) Elat • Jerusalem • Tel Aviv • JIS: (UAE DHS 130) Edinburgh • London-Kensington • London-Mayfair • London-Victoria

(1) Open July 1996; (2) Weekends only; (3) July only; (4) BF 2500 supplement on Fridays and Saturdays; (5) FF 290 supplement from 1 July - 31 August 1996; (6) Open August 1996; (7) LT 100.000 supplement.

Up to two children aged 12 and under sharing their parents' room are entitled to free breakfast; at the majority of hotels they also eat free from the Kids' menu during lunch and dinner when dining with their parents. Rates are valid from 28 June to 8 September 1996 and are payable in local currency as indicated. The US Dollar prices indicate the approximate equivalent of the fixed local price. Bookings are subject to availability of rooms allocated to this office. Complimentary breakfast bar is standard at Holiday Inn Express hotels. For full terms and conditions, please refer to the Weekend Plus brochure.

**FOR YOUR WEEKENDER PLUS RESERVATION, CALL US FROM BAHRAIN: 53 11 22, KUWAIT: 473 21 00 (EXT. 6233), OMAN: MUSCAT 697 123/SALALAH 235 333, QATAR: DOHA 412 161, SAUDI ARABIA: 8001 242 222, UNITED ARAB EMIRATES: 800 42 80.**

**100% عصير صافي بطبيعته**

بدون إضافات اصطناعية أو سكر  
المحتويات طبيعية ومغذية  
عنية بفيتامين ج  
مغذية للكبار والصغار

**كورتيانا CORTINA**

شركة الأمان الحديثة المحدودة في منطقة الصناعية بـ (248) شارع

**شركة إسبانية رائدة تقوم ببناء عمارة سكنية جميلة في مدينة طنجة بمواجهة البحر - وبمواصفات فريدة**

سعر الشقة ما بين (60,000 إلى 80,000 دولار تقديراً)

للاتصال - هاتف: 002129944315 (مستعدون لتقديم ضمان بنكي)

**مطلوب**

**سيارات يكب إيسوزو ديزل**

عمارتين مستعملة - موديل 94 أو 95 وبجودة جيدة -

ترسل العروض إلى فاكس رقم ٤٩١٧٠٣ أو اتصلت به تـ ٤٩٢٠٠٣ الفاكس المراسلة على

المدينة	الهدية	السعر يبدأ من
لورانتو	٨ أيام	٥٥٧٥
الترقة	٨ أيام	١٧١٠
القاهرة	٥ أيام	١٩٠٠
تونس	٦ أيام	٢٢٠٥
لنارب	٦ أيام	٣٣٣٣
دبي	٥ أيام	٤٤٠
اسطنبول	٦ أيام	٢٤٠
قرص	٥ أيام	٧٤٥
كينا	٥ أيام	٧٠٠
النسا	٧ أيام	٢٩٥٥
باريس	٨ أيام	٤٢٧٥
لندن	٦ أيام	٤١٢٥
كولالور	٧ أيام	٣٧١٠
مالديف	٧ أيام	١٢٠٠
مونغ كوك	٦ أيام	١٦٠٠
مخفق	٥ أيام	٢٥٩٠

السعر يشمل تذاكر الطيران  
يوجد لدينا جميع مستويات الفنادق  
السعر يشمل الانتقال من وإلى المطار  
السعر بالريال السعودي للفرد الواحد  
بفرقة مزدوجة

للحجز والاستلام: عالية لخدمات السياحة  
مركز النخيل - طريق الدوحة - الدور الأرضي - أمام البنك الأهلي  
ت: ١١٩٣ / ٤٧ / ٦٦٣١ - ف: ٦٦٣١ / ٦٦٣١



مقارنة بخسارة مقدارها 17.2 مليون دولار عام 94

## «الملاحه العربية» تحقق 87.160 مليون دولار أرباحاً صافية لعام 95

الكويت: الشرق الأوسط

علقت الجمعية العمومية العادية لشركة الملاحه العربية المتحدة اجتماعها التاسع عشر في مدينة القاهرة وذلك في 20/6/1996 للمضي، حيث تم الاستماع ومناقشة تقرير مجلس الإدارة، وكذلك تقرير مراقبي الحسابات، كما تمت مناقشة الحسابات الختامية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في 31/12/1995 والتي تمت الموافقة عليها. كما تم تعيين مراقبي الحسابات لشركة عن السنة المالية التي ستنهي في 31/12/1996.

في عام 1995 نقلت الشركة ما مجموعه 427,094 حاوية نظمية من بضائع الحاويات، بالإضافة إلى 1,448 مليون طن شحني من حاويات البضائع العامة، وهذا يمثل زيادة مقدارها 14 في المائة من حاويات الحاويات، و12 في المائة من حاويات البضائع العامة، مقارنة بالسنة السابقة. ونتيجة لذلك فقد زادت إيرادات عمليات النقل البحري بنسبة 16 في المائة لتصل إلى 643,980 مليون دولار أميركي. وبعد الأخذ في الاعتبار المصروفات العامة للمجموعة وقدرها 49,574 مليون دولار أميركي، وكذلك إيرادات الفوائد والمخالفات والإيرادات الأخرى وقدرها 57,262 مليون دولار أميركي، فإن الشركة حققت خلال عام 1995 ربحاً صافياً مقداره 87,160 مليون دولار أميركي، وهذا يظهر تحولاً إيجابياً كبيراً في الأرباح الصافية لعام 1995 تعتبر من أفضل النتائج المالية للشركة خلال العقد الماضي مما مكن الشركة من تغطية الخسائر المتراكمة للسنوات الثلاث الماضية والبالغ مجموعها 55,414 مليون دولار أميركي، وتحقيق أرباح محققة بها قدرها 28,384 مليون دولار أميركي لتزيد من قوة الشركة المالية وهي تدخل عامها

بدعم غرفة التجارة العربية البريطانية ومشاركة 40 شركة

## بدء أسبوع الأعمال الأردني في لندن وبريطانيا تلغي ديون الأردن

عمان: الشرق الأوسط

افتتح أمس المهندس علي أبو الراغب وزير الصناعة والتجارة الأردني أسبوع الأعمال الأردني الذي يقام في لندن بالتعاون مع غرفة التجارة العربية البريطانية، وتشارك فيه مختلف الهيئات الاقتصادية الأردنية على المستوى العام والخاص، ونحو 40 شركة تمثل قطاعات الأغذية والملابس وأصناف البحر الميت والورد.

وتشمل فعاليات الأسبوع التي تستمر أربعة أيام إقامة ندوة استثمارية لعرض المناخ والبيئة الاستثمارية في الأردن بمشاركة مسؤولين أردنيين وبريطانيين، و30 من رجال الأعمال البريطانيين.

ووجهت غرفة التجارة العربية البريطانية الدعوة إلى 2600 شركة بريطانية مهتمة بالسوق الأردنية لزيارة المعرض، كما وجهت دعوات خاصة للهيئات الاقتصادية البريطانية رسمياً للمشاركة في الندوة الاستثمارية أو المائدة المستديرة التي ستعقد يوم الخميس المقبل.

ويوصف هاشم الشريف السفير البريطاني في عمان العلاقات البريطانية الأردنية بأنها ممتازة، خاصة في المجال الاقتصادي، وقال إن البلدين يسعيان دائماً إلى تطوير هذه العلاقات نحو

الفضل، وأضاف أن رجال أعمال ومسؤولين بريطانيين وأردنيين ناقشوا خلال الأسبوع الماضية التي أعقبت قمة عمان الاقتصادية مشروعات مشتركة تم الاتفاق عليها.

وأشار إلى أن بلاده تسعى دائماً للإسهام في التنمية الاقتصادية في الأردن، ومساندته لاحتلال مكانة الطيب في السوق الإقليمية، وقال هذا يشمل تزويد الأردن بمساعدات بريطانية من خلال تبادل الخبرات والبضائع والخدمات في مهنة البليدين، إضافة إلى مساهمة بريطانيا

الفاعلة في صناعة اتفاقية الشراكة بين الأردن والاتحاد الأوروبي والتي ستعقد بشكل جزئي رسم سياسي لتخاون والعلاقات التجارية بين البلدين، وعن المساعدات البريطانية

لأردن قال هاشم الشريف أن بريطانيا ألغت جميع القروض الثنائية مع الأردن والتي تصل قيمتها إلى 50 مليون جنيه استرليني، كما لعبت الحكومة البريطانية دوراً بارزاً لدى عدد من الدائنين لتأمين إعادة جدولة ديونهم على الأردن بشروط ميسرة من خلال نادي باريس.

وطرق الشريف هاشم الشريف إلى اتفاقية تم التوصل إليها مؤخراً بإزالة ديون أردنية تزيد قيمتها عن 30 مليون استرليني،

بحضور عدد من الوزراء المصريين

## مؤتمر دولي حول فرص الاستثمار بمصر غدا في لندن

لندن: الشرق الأوسط

يختر عدد من الوزراء المصريين مؤتمراً في لندن غدا تنظمه مؤسسة ميرل لينش المالية الدولية بالتعاون مع غرفة التجارة الأمريكية في القاهرة حول فرص وتحديات الاستثمار في مصر.

ويتحدث في المؤتمر الذي سيعقد في فندق انتركونتيننتال الدكتور محيي الدين القوي، وزير المالية المصري، والكبير يوسف طرس، رئيس وزير الدولة لشؤون التعاون الدولي.

## قيمة أسهم البورصة المصرية تفوق 8 مليارات دولار

القاهرة: رويترز - قدر مصرف رسمي في الهيئة المصرية العامة لسوق المال قيمة رأس المال السوقي للأوراق المالية المقيدة فيها بنحو 284 مليار جنيه مصري (3.2 مليار دولار) في آخر مايو (أيار) الماضي بزيادة قدرها 59 في المائة عن رقم نفس الشهر من العام الماضي البالغ 178.3 مليار جنيه (2.2 مليار دولار). واستحوذ قطاع الصناعات التحويلية على نحو 55.6 في المائة من إجمالي بقيمة تبلغ 17.8 مليار جنيه وتربح قطاع التمويل والتأمين والعقارات بنسبة



طائرات الجيمبو تحلق في شوارع بكين

طائرة من طراز «بوينج 747» تابعة لشركة «اير تشينا» الصينية تطلق في إعلان للشركة نصب أمس في بكين. وتسمى الصين اختياراً شريكاً جديداً بعد أن اختارت مجموعة أوروبية للمشاركة في تصنيع طائرة ركاب بسعة 100 راكب. وتتوقع مصادر الطيران العالمية فقرة كبيرة في حركة الطيران في الصين في الأعوام القليلة المقبلة (رويترز).

تونس تطرح أذون خزانة قيمتها 60 مليون دينار

مصر: الشرق الأوسط

• طرحت الخزانة التونسية أذون خزانة قيمتها 60 مليون دينار لمدة عامين في مزاد أسبوعي أمس وسدست أذوناً مستحقة قيمتها 62 مليون دينار. وباعت أذوناً لمدة عامين أيضاً قيمتها 50 مليون دينار تسدد فوائدها البالغة 9 في المائة على قسطين سنويين متساويين وأذوناً لمدة عامين قيمتها 10 ملايين دينار تسدد عند الاستحقاق بفائدة 9.625 في المائة. وقالت رويترز إن البنوك طلبت شراء أذون خزانة لمدة عامين و 5 أعوام بقيمة 75 مليون دينار بفائدة بين 9 و 9.5 في المائة.

مصرف لبنان يخفض فائدة شهادات الإيداع قصيرة الأجل

• خفض مصرف لبنان المركزي أمس فائدة شهادات الإيداع قصيرة الأجل التي يصورها للمصارف التجارية وقال إن الفائدة على الشهادات التي تستحق يوم الخميس ستكون 13.5 في المائة لأجل 45 يوماً و 14.5 في المائة لأجل 60 يوماً بانخفاض قدره 25 نقطة مئوية عن آخر سعر.

وطبقاً لوكالة رويترز، تسبب هذا تخفيضاً على شهادة مصرف لبنان أول من أمس في رفع الفائدة من 13.75 في المائة على شهادات الإيداع لأجل 45 يوماً إلى 14 في المائة ومن 14.75 في المائة إلى 15 في المائة لأجل 60 يوماً. واستقرت فائدة الشهادات التي يصورها المصرف كل يوم خميس منذ 6 يونيو (حزيران) الصافي عند 13.75 في المائة لأجل 45 يوماً و 14.75 في المائة لأجل 60 يوماً. وبلغت قيمة إصدار الأسبوع الماضي 58 مليار ليرة (36.8 مليون دولار) بفائدة 13.75 في المائة لأجل 45 يوماً و 14.75 في المائة لأجل 60 يوماً.

وهبوط عائد أذون الخزانة المصرية لمدة 6 أشهر

• أعلن البنك المركزي المصري عن خفض متوسط عائد أذون الخزانة لمدة 182 يوماً إلى 10.26 في المائة من 10.26 في المائة في الجلسة السابقة في 18 يونيو (حزيران). وقالت رويترز نقلاً عن البنك أن قيمة عدد العطاءات المقبولة بلغ 102 عطاء من 112 عطاء مقدماً قيمتها 970 مليون جنيه.

علاوة عقود النفط الكويتية تبلغ 7.90 دولار لعقد عام

• قال تجار أسمن إن مؤسسة البترول الكويتية والمستثمرين اليابانيين اتفقوا على تحديد العلاقة السعرية الجديدة لعقد شحن النفط الكويتية عند 7.90 دولار للطن فوق متوسط أسعار منطقة الشرق الأوسط لمدة عام يبدأ في أغسطس (آب) المقبل.

وطبقاً لوكالة رويترز، يفوق سعر العقود الحالية التي تنتهي في آخر الشهر المقبل متوسط أسعار الشرق بسنة دولارات فيما تبلغ علاوة عقود مجموعة أخرى من المستوردين تنتهي عقودهم في آخر يناير (كانون الثاني) المقبل 6.50 دولار.

وتوقع تجار أن يقل مستوردون من كوريا الجنوبية السعر الجديد للنفط عليه مع إيمانهم في مباحثات تجري مع المؤسسة الكويتية في لندن في الأسبوع الحالي.

ويعتزم المستوردون اليابانيون استيراد نحو 2.3 مليون طن من النفط الكويتية في عقود جديدة لمدة عام فيما يتوقع شراء كوريا الجنوبية نحو 300 ألف طن.

وفي مباحثات أسعار النفط في العام الحالي تمكنت «أرامكو السعودية» من رفع علاوة النفط للمنتازة بنحو دولار إلى 3.40 دولار للطن فوق معاملة «أرامكو السعودية» فيما رفعت شركة بترويل أبو ظبي الوطنية العلاوة إلى 6.80 دولار من 5 دولارات.

والإمارات تتسلم مصفاة نفط مفككة

• أعلن مسؤولون عن مشروع لاقامة مصفاة نفط في إمارة الشارقة عن وصول أجزاء مفككة من مصفاة كندية إلى الإمارات يوم الجمعة المقبل لإعادة تركيبها. وتبلغ طاقتها 20 ألف برميل يوميا ويتوقع بدء تشغيلها في نهاية العام المقبل كإحدى مصفاة في الشارقة. ونقلت رويترز عن رأي كاسمير مدير المشاريع في شركة الشارقة لتكرير النفط قوله «سيستغرق إعادة ضبط المعدات 4 أشهر وبحلول نوفمبر (تشرين الثاني) سيكون قد أعيد تركيبها على الأساسات».

وسيجري معظم الإنتاج الأولي للمصفاة المملوكة لشركة «فال أول» ومقرها الشارقة إلى سوق الإمارات ويتوقع تصدير مشتقات وسيطة إلى الهند. وطبقاً لوكالة رويترز، ستصل إلى الشارقة في ديسمبر (كانون الأول) سفينة ثانية تحمل معدات تكرير من ولاية بريتش كولومبيا الكندية لرفع طاقة المصفاة إلى 45 ألف برميل يوميا بحلول نهاية 1998.

وتزيد الإمارات إنتاجها من المشتقات النفطية بتوسيع وتجهيز مصفاة الرئيس الرئيسية في أبوظبي وتشجيع القطاع الخاص على إقامة مصاف صغيرة. وبدأت «مقر أول» اليونانية في أول العام الحالي تشغيل مصفاة طاقتها 35 ألف برميل يوميا في الفجيرة ثم استيراد أجزاءها الرئيسية من مصفاة مفككة في كاليفورنيا.

الغرفة التجارية الصناعية بالرياض  
دعوة المصانع الوطنية  
العاملة في مجال الصناعات الكيماوية والبلاستيكية للمشاركة في

**المعرض الوطني الأول للصناعات الكيماوية والبلاستيكية**

والذي تنظمه الغرفة بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية وبالتنسيق مع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية وبدعم من الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك).

خلال الفترة من ٣ - ٨ جمادى الآخرة ١٤١٧ هـ الموافق ١٥ - ٢٠ أكتوبر ١٩٩٦ م

بمقر شركة معارض الرياض المحدودة

للمراجعين بالمشاركة الإتصال بالشركة - هاتف: ٤٥٤١٤٤٨ - فاكس: ٤٥٤٤٨٤٦

ولمزيد من المعلومات أو الإستفسار الإتصال بالغرفة على

هاتف: ٤٤٠٤٠٤٤ - ٤٠٤٠٤٠٤ - فاكس: ٤٠٣٤٧٩٤

Announcing New Rates for Asharq Al Awsat Readers...

**LOWEST INT'L PHONE RATES!**

Cost per Minute KSA to USA 89¢

Savings Up To 79% • No Signup or Monthly Fees • Call for All New Rates • 24 Hr. Personal Service • No Bills!

5% Volume & Military Discount Available!

**KALLMART**  
PRICE - QUALITY - SERVICE  
Tel: 1-407-777-4222  
Fax: 1-407-777-6411  
476 Hwy. ATA, Suite 100, Ft. Lauderdale, FL 33323, USA

**جديد من باتشيا**

فرع الدمام: شارع ابن خلدون  
فرع الرياض: شارع الستين

**تطور مستمر**

عرض خاص special offer

**CERRUTI 1881**

شارع ١٨٨١ (أزياء رجالية ونسائية)

celebrities

الرياض: شارع التفاح - فرع الدمام: شارع التفاح - فرع جدة: مركز العتيبة - فرع مكة: شارع التفاح - فرع جدة: شارع التفاح - فرع مكة: شارع التفاح

**مطلوب للعمل فوراً**

مؤسسة تعمل لحساب شركة سعودية أمريكية كبرى

ترغب في توظيف موظفي تحصيل ديون في المنطقة الشرقية.

**الشروط:-**

- يشترط في المتقدم أن يكون جاداً وله الخبرة في مجال التحصيل الميداني لمدة لا تقل عن سنتين.
- يتمتع بروح التحدي والطموح ومهارة التفاوض واللباقة.
- مؤهل دراسي لا يقل عن الكفاءة المتوسطة.
- العمر بين ٢٥ عاماً حتى ٤٥ عاماً.
- يملك سيارة ورخصة قيادة سارية المفعول.

**المميزات:-**

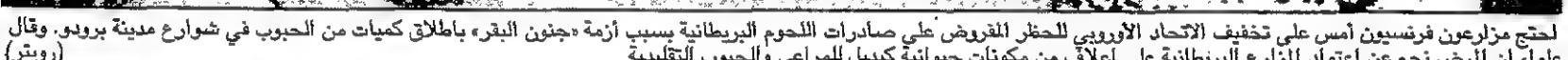
- حوافز مغرية مع بدلات أخرى.
- إجازة سنوية مدفوعة.
- تأمين طبي.

ترسل الطلبات إلى العنوان التالي:-  
ص.ب ٣٠٩٩٣ الخبر ٣١٩٥٢  
تلفون: ٣٠٩٩٩٦٦٦ - ٣٠٩٩٩٦٦٦  
فاكس: ٣٠٩٩٦٦٦٦









**أرامكو تعلن عن ارتفاع  
كفاءة التشغيل  
في مصفاة شل ساسرف**

**الظهران: «الشرق الأوسط»**

أصبحت شركة مصفاة ارامكو السعودية تملّ سباسبرف - تقريرها السنوي الذي أعلنت فيه عن تحقيقه العديد من الانجازات المهمة وفي قممها ارتفاع كفاءة التشغيل لوحدة التكسير الهيدروجيني دون انقطاع ولفترة قياسية بلغت 283 يوما، إضافة إلى جولة أعمال الاختبار والتفتيش والصيانة.

وقد ساهم مشروع إقامة شبكة جديدة للانصهارات

[illegible]

وقد حققت الشركة السعودية لخدمات السيارات «ساسكو» أرباحاً لأول مرة خلال موسم الحج تجاوزت ثلاث ملايين ريال. من جهة أخرى تبتدأ «ساسكو» إنشاء 20 استراحة جديدة في مواقع مختلفة على الطرق الطويلة، والطريق النواحي بين الإصارات والتشعيرية بعد تجميع الاستثمارات التي نفذت في المراحل السابقة.

**شرق الأوسط**

**إيرادات السعودية خلال عام 1994م** 159.590  
بقرابة 620 مليار ريال وبنسبة 960 من إجمالي إيرادات 158.770 مليون ريال.

**نشرة إحصاءات الصادرات لعام 1994م** التي أعدتها الإحصاءات العامة لوزارة التخطيط، أظهرت أن قيمة الصادرات في مجال المنتجات الزراعية بلغت 14.829 مليون ريال وبنسبة 1.2 من اقل من 12 في المئة عن العام السابق. كما بلغت صادرات المواد الغذائية 1.430 مليون ريال وبنسبة 13.6 في مائة عن صادرات عام 1993م. وسجلت صادرات المنتجات الزراعية بزيادة بلغت نسبتها في عام 1994م 35.4 في المائة عن 3.370 مليون ريال. في حين كانت صادرات الأسماك 2.530 مليون ريال وإيرادات الحبوب والمنتجات الحيوانية بنسبة 8.5 في المائة عن العام السابق له. كما سجلت الصادرات الأخرى ارتفاعاً على ما سجلته صادراتها خلال العام الماضي بنسبة 18.7 في المائة. وأشارت النشرة إلى أن القيمة المضافة تحت الترتيب الأول بقيمة 4.986 مليون ريال للقطاع الزراعي، وهو القطاع الذي تساهم فيه الزراعة بنسبة 36.457 مليون ريال، وتربية المواشي 1.2 ملايين ريال، ولؤلؤ البحر الأحمر 1.4 ملايين ريال.

**فيما يلي نبذة موجزة عن الصادرات السعودية خلال العام 1994م حسب مجموعات فنون اشترار الإحصائية إلى ان قيمه الصادرات بالنسبة لدول مجلس التعاون الخليجي**

**بلغت 10.744 مليون ريال ودول الجامعة العربية 3.409 مليون ريال والدول الاسلاميه 9.786 مليون ريال ودول أمريكا اللاتينية 1.523 مليون ريال وأفريقيا 1.523 ومجموعات دول اسراليا وجوز الباسيفيك 1.717 مليون ريال وأمريكا الشمالية 30.874 مليون ريال وأوروبا الغربية 4.986 مليون ريال وأفريقيا الغربية 36.457 مليون ريال،**

**وبلغ لؤلؤ الشرقية 1.4 ملايين ريال.**

**عام 1994م** بلغت 29.518 مليون ريال وإيرادات

**الليبان في المرتبة الثانية بقيمة صادرات وصلت إلى 25.470 مليون ريال وحلت كوريا الجنوبية ثالثاً بالنسبة لدول الجامعة العربية من حيث الصادرات بمبلغ 12.999 مليون ريال لكنها فرنسا بقيت صادرات بها 8.471 مليون ريال فاقطايها 8.142 مليون ريال ثم سنغافورة بقيمة صادراتها 7.735 مليون ريال فلهولندا 7.685 مليون ريال والبحرين 5.017 مليون ريال. واحتلت البرازيل المركز الخامس بقيمة صادراتها للرئيسة الصخر من 4.911 مليون ريال وجاءت الهند في المركز العاشر بقيمة صادراتها 4.686 مليون ريال.**

مجمع سكني للايجار  
طريق الخير - الدمام  
١٧ قلا مونة بالكامل - برج - نادي كامل  
خطوط هاتفية - موقع متميز - صيانة عامة  
وخزائن ٢٤ ساعة  
للاستفسار - يرجى الاتصال بالسيد  
ابراهيم المدني  
ت : ٨٩٤٧٣١١ / ٨٩٤٧٣٠٧

أبو ظبي،  
من عبد العزيز الصديقي

قال الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الإعلام والثقافة بجمهورية الإمارات أن القانون الجديد لبراءة الاختراع شاملة لقانون حماية المصنفات الأدبية وذلك في ضوء التجربة العملية لتطبيق أحكامه خلال الفترة الماضية.

وقعا الشيخ عبد الله بن زايد في كلمة افتتح بها أسبوع دولي لحماية براءات الاختراع الكمبيوترية والجهات المعنية إلى تقديم مقترحاتها ومبرراتها بشأن التعديلات المقترحة على القانون لتسلافي أي نقص أو ثغرات فيه.

وتجدر الإشارة إلى أن قانون حماية المصنفات الفكرية لم يصد قبل صدور أي ثلاث سنوات، وقد أظهرت السلطات المختصة حرصاً في تطبيق القانون مع ساهم في تحسين صورة الإمارات التي كانت من بين أولى الدول التي تبنت فيها تسويق كثير من السلع والبرامج المقلدة.

وقال الشيخ عبد الله بن زايد أمس أن التزام دول الإمارات بتنفيذ قانون حماية المصنفات الفكرية قد توجهه جميع مستخدم وشامل وليس توجهها عريضاً أو مؤقتاً أو جزئياً وقال أن التزام الإمارات المصنفات الفكرية بشكل عام وبرامج الحاسب التي تشكل خاص ضمن الفئة المقلدة بالأسرار وتوجد منها أفضل للاستعمال وينتج المستثمرين على العمل بالدولة وقد تمت بالموسس تطبيق القانون إذ ليست ذات الشراكات الجدية التي تعامل بها المقلدون مع أي مخالفة أو انتهاك لحقوقها القانونية المتوقعة.

وأشار إلى أن توفير حماية المصنفات الفكرية ينبغي شجاعة البرامج شركات والأفراد على إجراء مزيد من البحوث والدراسات لتطوير الصناعة ويوفر بالتالي حوافز المبدعين ليقوموا بالأصل والأحدث والابتكار، وقال أن الاختلاف ضمن منتجات تقنية وسليمة وخالية من الفسوق التي تخدروا ما تنسب في خسائرها باختلاف سواء لجهة الوقت أو المال أو الجهد.

وطالب الشيخ عبد الله بن زايد إلى نهج استراتيجي لبرامج الكمبيوترية لـ "أبدي مزيداً من الجهود لتطبيق الرائي العام ونوادي وزيادة وعيه وعرفته على أوسع نطاق ممكن معاً أن تعامل الطلاب والمؤسسات التعليمية معاملة خاصة فتوفر لهم البرامج بأسعار منخفضة سواء بسوا ما هو معمول به في الولايات المتحدة وأوروبا وذلك تشجيعهم على والتالي استخدام مزيد من البرامج والتطبيقات المساهمة في تطويرها وإدخال إضافات وتحسينات عليها بما يعود بالنفع على المجتمع علم.

إن الحرص على جودة الأداء هو هدف أساسي وإلتزاماً ضرورياً نقوم بأدائه. لذا فلقد قمنا بتوفير أحدث الأنظمة العالمية في مجال التقنية وشيدنا شبكة مترابطة لخدمة عملائنا ونحرص دائماً في معاملاتهم البنكية ووضعنا خدماتنا تحت تصرفهم في أسواق المال لعملائنا والأعمال المحلية والدولية. نعم نحن نقوم به.

تحويل التمويل وتمتددة الأجل • تمويل الزاوية انة • تمويل الصادات

• تمويل المقرة • تمويل المشاريع الصناعية • الإيجارة • المشاركة والرابطة

• خدمات بكنة خاصة • خدمات الإمتداد والقمان • خدمات التزينة

والمعامل الأجنبية • إجارة الصايات الجارية وحسليات التوفير • الدوافع

خدمات الزاوية • الضاويل • خدمات بيع وشراء الأسهم الطبية والدولية

• إجارة الأسهمارات • إستشارات مالية

---

# البنك السعودي للاستثمار

## The Saudi Investment Bank

الاختبار المفضل الآن أكثر من أي وقت مضى

الخالد



السابق	امس
18.10	18.20

وکیو  
۷۷۵

10	0.05	168	71.79
0.55	0.00	1.5	0.65
1	0.01	2.25	0.425

العملة	مارك لثاني	جنيه استرليني	فرنك فرنسي	فلورين هولندي	ايرنغمالية
دولار	1.5315	109.00	1.5435	5.1900	1.7170
العملة	ايكو	دولار كندي	بيزيتا اجنادية	فرنك سويسري	دراخما يونانية
دولار	1.2380	1.3600	128.75	1.2630	242.10

هذه الخدائول تستخدم كمؤشرات فقط

الفن: الشرق الأوسط

في ضوء الاعتقاد المتزايد بأن أكبر اقتصادات في العالم تشتر باحتراف إدارة الأسواق المالية للنمو. ولقد تعامل في ذلك الماني بأقصى ما يمكن توخّله من قمة السبعين هو ترجيح عام بقاء النول قلة العام الماضي.

وعلى صعيد البورصة انغرفت بورصة لندن أكبر الأسواق الأوروبية في باقي صيغتها في الفترة الماضية الهبوط اذ لم تفلح إنشاء من انشراك جاءت شبيهة الى حد كبير في آثاره الانهزام الذي يعاني من دخول بورصة يعزّزه الانسحاب مميزات كاس الاعم الأوروبية. وفي باريس واصلت الأسهم الانخفاض بعد هبوط الاسواق الماضي وعقدتها تسعين اسديتاً. أما الاسهم المالية فحققت مكاسب محدودة وتشتتت باغلق وول ستريت اس على ارتفاع.

ويحلو فتره التعامل المسائية جرى تداول الدولار بنحو 109.15 و 1.5339 مارك مقارنة مع 108.93 و 1.5301 مارك في اواخر التعاملات الأوروبية اس على الارتفاع في اسواق الاسهم وصل مؤشر فانكسثال تايمز انكس في 100 سهم شركة بريطانية كبرى الى 3688.2 نقطة بانخفاض 22.6 نقطة. غير ان مؤشر البورصة في انكسوت ارتفع بمقدار 653 نقطة الى 2572.96 نقطة. كما ارتفع مؤشر بورصة باريس 17.65 نقطة الى 2115.28 نقطة.

وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع في لندن بـ 384.85 دولار (الانخفاض) ارتفاعاً من 384.4 دولار لولا نقطة في جلسة القطع السابقة اذ من امن. وتسعين سهم الفضة ووصل الى 518 سنتاً لولا نقطة خسارة سنتات.

سأهم تجدد التوقعات بحصول خفض آخر في اسعار الفائدة الانايمية مع الشكوك المحيطة بجمعيات قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى يوم الخميس لتتراجع تعاملات الدولار بشكل ملحوظ في اسواق الصرف الاجنبي. من جهة اخرى حقق معظم اسواق الاسهم الأوروبية نموًا متواضعًا في ظل وصلة اسهم لندن بوطولها لكثير السماس على التوالي في حركة ارتفاع خفيفة رغم المخاض وول ستريت انقلبت على اعقاب مجددا لليلة الماضية.

وبدأت العملة الاسبركية اس من عند مستوى 1.5325 و 09/02 شارك نون تغيير نسبيا عن مساهماتها في اواخر معاملات الليلة قبل الماضية بينما يتربف معظم المعاملين بقلق الأحداث الاقتصادية والسياسية المتخذة هذا الاسبوع.

وهيئت على المارك كجتاح بعض حامل السعي الريبو الالمانى في اجتماعات فونديسك يوم الخميس.

كما تاتي المارك سليبا بانتعاش عمالات انها على وشك الانضمام الى العودة مجددا الى الية ضغط اسعار الصرف الأوروبية.

لكن الاهتمام يتركز بشكل اكبر على قمة الدول السبع الكبرى التي تقدا اعمالها على في مدينة الال الفرنسية حيث يتخلف ان هذا اسواق العملات هائلة وسط مخاوف اقل قليل القف.

ورغم ان معطويات اسواق بشكل عام جيدة تجاه العملة الاسبركية، فقد اعترف متعاملون بان الال كعاص فوق مستوى 109 هناك ستكون بعض الال

ديي - ويستر: نقل أسس عن مسؤول بشركة النفط الوطنية الإيرانية قوله أن إنتاج النفط من الحقول البحرية الإيرانية يبلغ حالياً 500 ألف برميل يوميا.

ولقد صفيحة «دوران» اليومية التي تصدر باللغة الفارسية عن سيد اسماعيل جليليان، مدير العمليات البحري للشركة الإيرانية، قوله أن الإنتاج الإيراني بلغ 180 ألف برميل يوميا كما قال عليه كل عامين.

وبلغ متوسط إنتاج ايران من النفط 3.6 مليون برميل يوميا رغم أن طاقاتها الإنتاجية تقرب من 4.3 مليون برميل في اليوم.

وستستفيد الشركة النفط الوطنية الإيرانية أيضا من إنتاج النفط البحري إلى مليون برميل يوميا من خلال أعمال المصحات التي لحقت بها امتداد في الحرب الإيرانية - العراقية التي استمرت من عام 1980 إلى عام 1988 وكذلك من خلال احتياط الاستثمار الأجنبي.

ومن المتوقع أن ينتج خلال هذا (وسري (هراء) لتدبيرها شركة موانئ الفرنسية 120 ألف برميل يوميا في غضون العامين القادمين. وقد كل جليليان أن شركة موانئ الفرنسية للنفط بدأت أعمالها في حقول بحرية ممتلئة من النفط الإيراني.

وكانت الشركة قد وقعت في يوليو (تموز) الماضي اتفاقا قيمته 600 مليون دولار مع شركة النفط الإيرانية لتطوير حقولها النفطية.

والثلاثين في ما يعد أكبر استثمار أجنبي في قطاع النفط الإيراني منذ عام 1970.

وتؤكد نشرة «ديي» ليست أيتكونيك سكوفي أن من القرن أن تحفر شركة موانئ البحر بئر في الإكو في خليج سري (هراء) باستخدم منصة بحر حصلت عليها من شركة مونتغمز انجنييرز الإيرانية.

ونقلا عن الصفحة المذكورة فقد أكد جليليان أن مشروعات تطوير حقلي سيري سكر هي من مخطط وإنه لن تظهر عقبات رئيسية حتى الآن.

ومن المتوقع أن يؤيد الرئيس الأميركي كلينتون مشروع قانون التوكسبرس يفرض عقوبات على الشركات التي الأمريكية التي تستثمر أكثر من 40 مليون دولار يوميا في تطوير قطاع النفط الإيراني.

لندن - رويترز: قال مصرفي بارز من اهل التقدم التكنولوجي في بنغلاديش ان ما يقرب من ثلثي المصارف في جنوب آسيا لا تملك حسابات في البنوك، مما يحد من فرص الحصول على الائتمان، ويضعف قدرة الحكومات على دفع الفوائد.

وقال جيفريرت، رئيس قسم الخدمات المالية بـ"ميريل لينش"، الذي يعمل في بنغلاديش منذ 20 عاما، "نحتاج الى مزيد من البنوك، وشبكة من البنوك الصغيرة، ونحتاج الى المزيد من الائتمانيات التي تملكها ما بين مئتي واربعمائة الف دولار، ونحتاج الى المزيد من الائتمانيات التي تملكها ما بين مئتي واربعمائة الف دولار".

وقال جيفريرت، رئيس قسم الخدمات المالية بـ"ميريل لينش"، الذي يعمل في بنغلاديش منذ 20 عاما، "نحتاج الى مزيد من البنوك، وشبكة من البنوك الصغيرة، ونحتاج الى المزيد من الائتمانيات التي تملكها ما بين مئتي واربعمائة الف دولار، ونحتاج الى المزيد من الائتمانيات التي تملكها ما بين مئتي واربعمائة الف دولار".

بعد استبعادها من المشروع الصيني  
«بوينج» تبحث عن شركاء آسيويين  
أخزين لتصنيع طائفة 100 ومقعد

لندن: «الشرق الاوسط»

قالت مجموعة ميونيخ، الأمريكية العملاقة المصنعة للطائرات أنها تتخبط في لجان كبيرة لعدد وموقع اختيار أعضاء عليها المشاركة في تطوير طائرة ركاب مسعة 100 مقعد، مؤكدا أنها أبعد، لئلا يحدث أن يفكر الآخرون في أسبقية التطوير هذه الطائرة. وتعد أكبر المشاريع المستقبلية في ميونيخ لدى كونتيننتال أيرباص، وهي طائرة، لم تعد تسمى الآن المشروع مع مجموعة ميدان بلوك الالمان، فقدتها المجموعة إلى شركة الالمان في تطوير لعد الطائرة.

وأضاف قائلاً أنه في كثير من مشاريع ميونيخ، خبيثة إلى لعدم اختيارها في المشروع المزعم للصين لبناء طائرة ركاب جديدة فإنها ترفض احتمالات أخرى. وبدأ على سبيل المثال ذكرت ميونيخ، جرحي محادثات مع ساساموتو-ايربوس، بعد انهيار محادثات بين ساساموتو-جرحي والاتحاد السوفياتي. كونتيننتال أيربوس في رفضها فاضاحات منظمة مع عدم طرفه لها في كثير من تفاصيل. كما كونتيننتال قد ذكر في مشروع صناعي عقده في لندن بل من أجل أن أسد من حاله عدم اختيار ميونيخ، شركة للصين في ذلك المشروع وأن الشركة الأمريكية تستعصم إلى بلدان أسبوعية أخرى مع فيها كوريا الجنوبية. وقد كونتيننتال اتفاقاً أولياً بين الصين وكوسونج، يوم إوريدي لتطوير هذه الطائرة مع توقعه في أبريل (نيسان) الماضي قد مثل ضربة قاتل ميونيخ،. وأنه رفض الاعتراض بمرحلة مشروعته نهائياً في ذلك المشروع، قاتلاً رغبانياً بتقذير برامج تطوير الطائرات والتحفظات عديدة.

وكان رئيس الوزراء الصيني في تيجنغ قد ذكر أن الصين ستقبل الطائرات الالمانية الأمريكية ولتد تلكه الحكومات الالمانية على سياساتها، ولكن لا يزال الصين، والبرلمان الصين قد تمتعت في مثل سابق من قبل ساساموتو-الاصلي بأية بيمجة 1-4 مليون دولار لبناء طائرات من مجموعة أيرباص-أسترونوت، الالمانية كما وعدت الصين الطيرن الصينية (إفك) اتفاق مع شركة دايو-أسترونوتشول ريجونال، (إير)، التي يملكها شركات (أيربوس-ديسباسال-الفرنسية وبريتش-أيربوس)، والبرلمان والبناء الإيطالية لالمانية في حالة اختيارها. ومن طائراته أن 100 مقعد. لكن السبلات الصينية أنه في ذلك اختيارها للشركات الالمانية كشرك في مشروع الطائرات المذكورة فإنهم يحبون أن تنهض مجموعة دايو، بصرف مسؤولية تسويق المشروع.

توقع استمرار  
زيادة الطلب  
على الذهب في آسيا

البنكوك (إيطاليا) - رويترز  
 أعلن أمس أحد المشاركين في مؤتمر البنك العالمي الذي تنظمه صحيفة إيفانغستاليس تايمز أن العالة الويلفة تقريبا لا مع النيب وتنام السكان هناك ومددت الاضرار المرتفعة وتناقص مستويات الحبوب المتاحة لانفاق ستاسيه في ضمان استمرار نمو الطلب على الذهب خلال القرن الواحد والعشرين.

وقال روبرت كايال المدير مؤسس جولد كوربينز أن الاقتصادات الاسيوية والنمو السكاني تشهد نموًا خطيرا خلال العقدين الماضيين وأن الطلب على الذهب سيبرز هذا النمو تقريبا.

والمصرفيون ان الطلب على الذهب في اسيا قد نما اغراض التصنيع الاضافة الى الاستثمار في سبائك الذهب زاد استجابة 123 في المائة خلال السنوات العشر الماضية وبلغ 1609 اطنان الحرام الماضي مقارنة مع 772 طنا في 1986.

وتغطي نسبة نمو في الطلب العالمي على الذهب لخارج التصنيع والبنالفة 75 في المائة خلال نصف القرن.

وارتفع صخب اسيا من الطلب العالمي الى 54 في المائة في عام 1995 من 42 في 1986.

# تتزايدت هائلة

## وفتر من ١٥ إلى ٧٠٪



أوسع تشكيلة  
في أكبر  
ساحة عرض

ملابس باستر براون ، أحذية  
لفانتين ، لكل ما يحتاجه  
طفالكم بدءاً من الرضع  
حتى عمر ١٠ سنوات

elefanten

تصريح الغرفة التجارية بـ ١٦٥٦ للمدة من ٩٦/٥/٢٢ إلى ٩٦/٧/٥

## الجودة الفائقة...والخدمة المتفوقة

مركز الجمعيات

أسواق  
النخبة

شركة الامين للاوراق المالية والصناديق الاستثمارية  
جدول الاسعار الاسبوعية للإصدارات المدولة بتاريخ ١٩٩٦/٦/٢٢ \*

رقم الجدار	معالجة الشراء	معالجة البيع	قيمة الدفعية	** مورد الدفوع	القيمة الزمنية للدفعة	تاريخ السلفة
40 0 0 4	1-6, 316	—	1-6, 749	1-6, 749	1-8, 149	97/9/12
40 0 0 5	1-6, 370	—	1-8, 833	1-8, 833	1-7, 682	97/9/13
40 0 0 6	1-6, 749	—	1-6, 119	1-6, 119	1-7, 470	97/9/14
40 0 0 7	1-8, 789	1-4, 760	1-3, 179	1-3, 179	1-7, 974	97/10/15
40 0 0 8	1-3, 000	1-3, 000	1-3, 000	1-3, 000	1-7, 464	97/10/16
40 0 0 9	1-3, 717	1-3, 717	1-3, 717	1-3, 717	1-7, 000	97/12/17
40 0 0 9	—	1-5, 749	1-5, 749	1-5, 749	1-8, 054	97/1/18
T&A 9592	—	—	1-61, 110	1-61, 110	1-64, 918	97/1/19
40 0 0 9	—	—	1-01, 749	1-01, 749	1-00, 984	97/3/20
T&A 9671	—	1-13, 081	1-11, 325	1-11, 325	1-29, 918	97/3/21
40 0 0 9	—	1-00, 749	1-00, 749	1-00, 749	1-11, 113	97/5/22
40 0 0 9	—	1-00, 000	1-00, 000	1-00, 000	1-00, 000	97/6/23

## شركة التوفيق للصناديق الإستثمارية

الصندوق	تاريخ بدء النشاط	القيمة الاسمية للوحدة	سعر بيع الوحدة	معدل العائد السنوي العفوي
صندوق التاجير العالمي	١٩٩٤/٠٦/٠١	١٠٠٠ دولار	\$ ١١٤,٩١٣٠	٣٦٪
صندوق التاجير الخليجي	١٩٩٥/٠٧/٣١	١٠٠٠ دولار	\$ ١٠٧,٩٣١٧	٤٨٪
صندوق الاطفال	١٩٩٤/٠٧/٠١	١ دولار	\$ ١,٠٩٤٤	٩٣٦٪

[illegible]

## عیادات الدکتور بخش

حشرات طبية عالمية بصفة مستمرة

تفتي دار الشفاء السعودي جدة: شارع الملك خالد ت: ٦٤٧٩٦٦٦ (عشرون خطا)

يعلم عن وصول	يعلم عن وصول	يعلم عن وصول
--------------	--------------	--------------

د. یاسین عبدالغفار      د. سمیر اسعد      د. سعید اذان

(مفسر) (انجیل) (استشاد) (مجادلة) (الاول)

استاد امراض الجوارح  
النهضية والكبد  
استشاري الحساسية  
والأمراض الصدرية  
والفواصل وجراحات  
العمود الفقري

عيادة الفحص الشامل للسيدات و الرجال لتطمئن على صحتك

\_\_\_\_\_

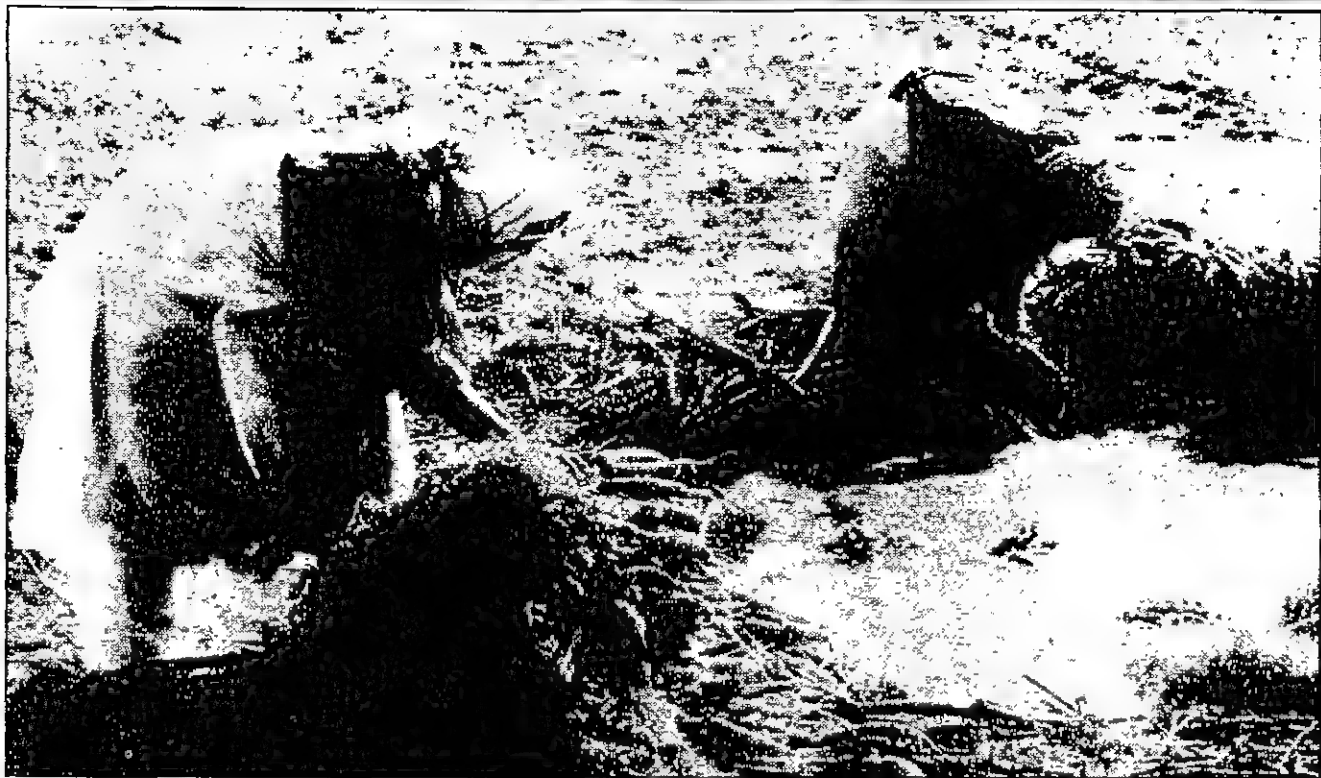


# التشرق الأوسط على الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com

## ASHARQ AL-AWSAT التشرق الأوسط

حجرات • تراث • فكر • مذكرات • ثقافة • سينما • مسرح • رياضة • أزياء • إذاعة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط



(أرشيف الشرق الأوسط)

القطاع الفلاحي.. التضرر الأساسي من التلوث البيئي

المنتجة. وتعود ظاهرة التصحر في تونس أساساً إلى الانجراف الريجي وغزو الجراد وإلى حد ما إلى الانجراف المائي وتلوث الأرض. ويقول التقرير بأن الخسائر التي تتسبب فيها ظاهرة التصحر في تونس «تتدر بالخطر في بلد سكانه في ازدياد مطرد ويمارسون ضغطاً شديداً على الموارد ويلزمهم إنتاج فلاح يلبى حاجاتهم الغذائية وحاجات التنمية الاجتماعية والاقتصادية».

### اليد الصفراء

وقد أعدت وزارة البيئة برنامجاً أطلق عليه اسم «اليد الصفراء» لمقاومة التصحر في تونس. وينقسم هذا البرنامج إلى ثمانية أجزاء أبرزها تلك التي تهدف إلى دعم نشاطات مقاومة التصحر وتبلغ تكلفتها 1400 مليون دولار. ويهدف هذا البرنامج إلى استعادة غطاء التربة النباتي من خلال تشجير الأراضي الجرداء، ويهدف البرنامج إلى تشجير 320 هكتاراً من الأرض وتحسين المراعي الطبيعية ومقاومة زحف الرمال الذي يهدد المناطق الزراعية. ومن أبرز المشاكل البيئية التي تهتم بها حالياً وزارة البيئة التونسية هو مراقبة النفايات والتصرف فيها وإزالتها.

ويذكر أن مجلس النواب التونسي (البرلمان) قد صدق خلال شهر مايو (أيار) الماضي على قانون للحد من تكاثر حجم النفايات سواء منها المنزلية أو الصناعية. ويحظر هذا القانون حرق النفايات في الهواء الطلق ما عدا نفايات الحدائق والمزروعات والخشب.

كما أنه يخضع المؤسسات والمنشآت التي تقوم بعمليات التصريف في النفايات إلى ترخيص مسبق من وزارة البيئة. ويقول وزير البيئة مهدي ملكة إن الهدف من هذا القانون هو الوقاية والحد من إنتاج النفايات وكذلك تخصيص المصبات لتخزين النفايات وتصنيف هذه المصبات حسب أنواع ودرجة خطورة النفايات.

الثقيلة مثل صناعة الحديد والسبائك وصناعة الدبابة. وكذلك عن طريق الهيدروكربون. 3. التلوث الجرثومي الذي يأتي أساساً من مصبات النفايات. وبالنسبة لتلوث الهواء يؤكد التقرير الذي أصدرته وزارة البيئة أن هناك مصبرين أساسيين لتلوث الهواء هما وسائل النقل واستهلاك الطاقة والصناعات المعملية، وخاصة صناعة تحويل الفوسفات وصناعة الإسمنت وصناعة المحروقات.

وتشير الإحصائيات التي وردت في التقرير أن قطاع النقل يتسبب في تلوث الهواء من خلال تسريب مواد سامة في الجو، وهي أوكسيد الكربون (40%) وأوكسيد الأوزون (20%) والهيدروكربون (6%) وثاني أوكسيد الكبريت (20%) كما أن تحويل الفوسفات للحطب في مناجم منجم فوسفات يتسبب في إفرازات غازية مثل أوكسيد الكبريت والأمونياك وأوكسيد الأوزون وهي إفرازات ملوثة وبالإضافة إلى ذلك فإن مصانع الإسمنت التونسية تتسبب في تلوث الهواء بالغبار.

ويشير التقرير إلى أن وزارة البيئة في تونس تكتل بإيجاد الحلول الملائمة لإزالة التلوث الصناعي ولذلك فإن المؤسسات الحكومية أصبحت تترجم أصحاب المشاريع الصناعية أن يقدموا دراسة حول التأثير المحتمل لمشاريعهم على البيئة وذلك قبل أن يتصلوا على التمويل أو الموافقة على إقامة هذه المشاريع.

### العبث بالطبيعة

يؤكد التقرير أن انجراف التربة والفيضانات والتصحر تتسبب سنوياً في خسارة ما يقارب 19 ألف هكتار من الأراضي في تونس وتقطع إلى الأبد من ثروة البلاد من التربة.

ويضيف التقرير أن عوامل التصحر مثل زحف الرمال والقطع وانحسار المراعي الطبيعية تؤدي كل سنة إلى الخسارة قرابة 8 آلاف هكتار من الأراضي

قطعت تونس خلال السنوات الأخيرة وتحديداً منذ العام 1987 خطوات كبيرة في مجال العناية بالبيئة ومقاومة التلوث بمختلف أنواعه، وذلك من أجل ضمان تنمية متوازنة تأخذ بعين الاعتبار التوازنات البيئية وحقوق المواطن في ممارسة نشاطه اليومي.

1200 مؤسسة تعتبر ملوثة جداً

## «اليد الصفراء» تحاول إنقاذ البيئة التونسية

تونس - الشرق الأوسط

يؤكد وزير البيئة التونسي مهدي ملكة أن وزارته حرصت منذ إنشائها في العام 1991 على التصدي للتدهور المطرد للبيئة والتربة والهواء، وهي تعمل على تطبيق أقصى ما يمكن من نواحي التلوث، وأن وزارة البيئة تصير تقريراً سنوياً حول وضعية البيئة في تونس ويتضمن التقرير رؤية شاملة للبيئة التونسية والتحديات التي يجب أن تواجهها تونس لحماية هذه البيئة والمحافظة عليها.

وإلى جانب وزارة البيئة التي تعمل على تطبيق سياسة الحكومة في مجال حماية البيئة وعلى تطوير التشريعات التي تهتم بهذا القطاع هناك مجموعة من المؤسسات الحكومية التي تساعد الوزارة على أداء مهمتها، وهذه المؤسسات هي: الوكالة الوطنية لحماية المحيط (1988) والمرصد التونسي للبيئة والتنمية (1994) والديوان الوطني للتطهير (1977) ومركز تونس الدولي لتكنولوجيا البيئة (1996).

وتتمثل مهام هذه المؤسسات في مراقبة وتقييم وضع البيئة في تونس ومقاومة التلوث وخاصة التلوث الصناعي والتحكم في تصريف المياه المستعملة في المناطق السكنية والصناعية والسياحية ومراقبة التصريف بالنفايات، في حين أن مهمة مركز تونس الدولي لتكنولوجيا البيئة الذي أنشئ في إطار تنفيذ توصيات قمة الأرض التي نظمتها الأمم المتحدة في ريو دي جانيرو (البرازيل) عام 1992 تتمثل في تكوين الخبراء والفنيين في ميدان تكنولوجيا البيئة ونقل وتطوير وتطوير التقنيات البيئية لاستنباط تقنيات جديدة تتلاءم مع حاجات البلاد.

### مدينة البيئة

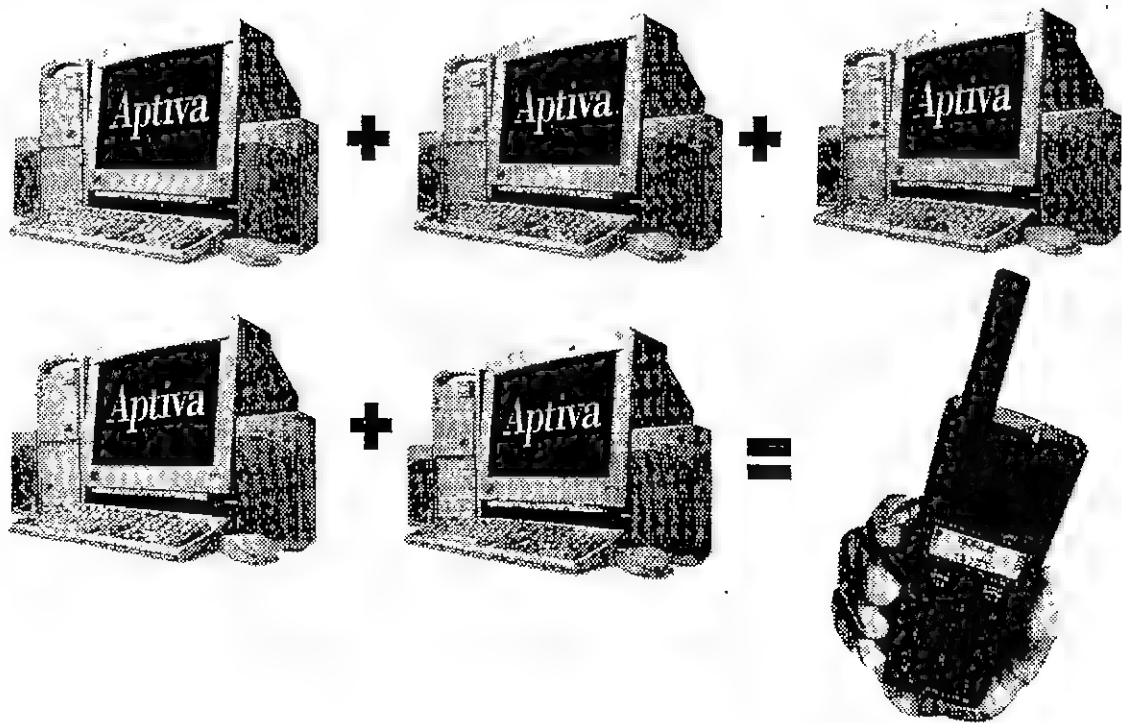
ويقول وزير البيئة مهدي ملكة إن هذا المركز هو جزء من مدينة البيئة،

التي سيتم إنجازها في المستقبل على مساحة تقدر بحوالي 40 هكتاراً. وجاء في التقرير الوطني حول وضعية البيئة التونسية لعام 1994 الذي أعدته مجموعة من المسؤولين والخبراء في وزارة البيئة والهيئات والنوايا الحكومية المتخصصة، أن القطاع الصناعي في تونس يضم 10 آلاف مؤسسة منها 1200 مؤسسة تعتبر ملوثة جداً على صعيد المياه والهواء والتربة، وتشمل هذه الصناعات الملوثة وبالأخص المواد الغذائية والمناجم وتحويل الفوسفات ومواد البناء وإنتاج الطاقة وصناعة النسيج، وعلى سبيل المثال، فإن صناعة تحويل الفوسفات إلى حامض فسفوري وأسدة في من قايص وصفافس وقصبة في الجنوب التونسي لها تأثيرات ضارة على صحة الإنسان وعلى الفلاحة وبالتالي على البيئة. ويشير التقرير المشار إليه إلى أن مواد التلوث الأساسية التي وقع إحصاؤها والمتعلقة بالنفايات الغازية هي ثاني أوكسيد الكبريت (3800 كيلوجرام في الساعة) والأمونياك (600 كيلوجرام في الساعة)، والمكونات الغازية (إلى حد 600 كيلوجرام في الطن من الحامض الفسفوري).

وتصب وحدات إنتاج الحامض الفسفوري في البحر كميات تتراوح بين 10 آلاف و12 ألف طن من جيس الفوسفات الجاف يومياً (أي 5 أطنان مقابل كل طن من الحامض الفسفوري الذي يتم إنتاجه). وأجريت دراسات علمية أن هذه النفايات تعتبر مصدر لتلوث شديد للمنطقة الساحلية وللثروة السمكية. ويذكر التقرير من أن لوائح المائحة في تونس معرضة لأخطار التلوث والتلوث الصناعي والمنزلي والفلاحي وتتمثل مختلف مصادر تلوث الماء في الفضلات المنزلية ولا سيما المياه المستعملة للشبكات العامة غير الموصولة بمحطة تصفية أو ببار مجزولة. والفضلات الصناعية وهي مصدر أنواع من التلوث.

1. التلوث الفيزيائي ويتمثل في المواد الصلبة المعلقة. 2. التلوث الكيميائي سواء عن طريق أملاح معدنية كالسطفات والكلور والكالسيوم والمنغنسيوم (الصناعة الكيميائية والمنجمية) أو عن طريق المعادن

# BUY 5 IBM APTIVAS



AND GET A FREE ERICSSON MOBILE TELEPHONE  
HURRY OFFER ONLY LASTS FOR A LIMITED PERIOD

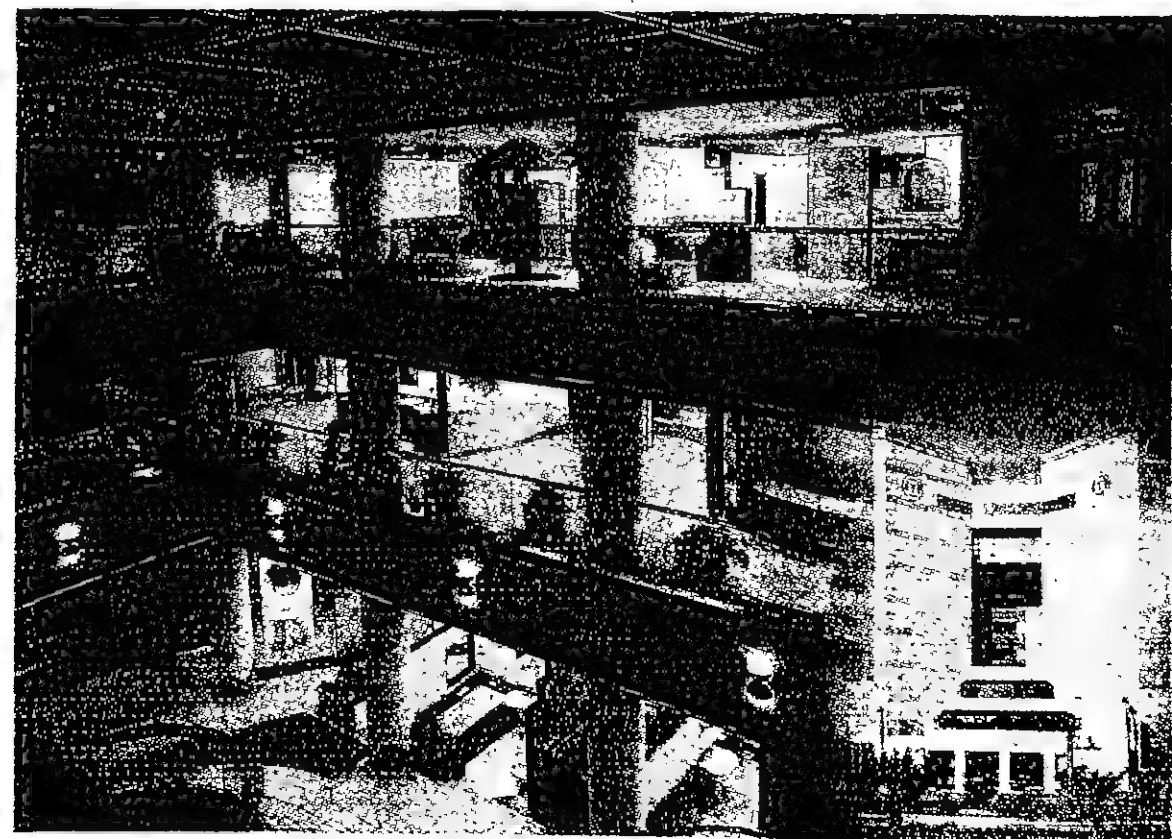
SBM Authorised PC Resellers in the Kingdom of Saudi Arabia

JEDDAH	RIYADH	AL-KHOBAR	DAHMAN
Arcom Tel: 669-2884 Fax: 669-2884	Tayson Tel: 671-7285 Fax: 672-1910	Automated Systems Tel: 465-9551 Fax: 465-5306	Golden Flame Tel: 834-1922 Fax: 834-8437
Electronic Concepts Tel: 465-6629 Fax: 464-2739	Electronic Concepts Tel: 864-8636/899-4017 Fax: 899-4017 Ext. 133	IBS Tel: 899-0570 Fax: 894-2456	

SAUDI BUSINESS MACHINES LTD.  
General Marketing and Services Representative for  
IBM World Trade Corporation

## شاهدوا واحدة من أكبر وأفخم

صالات العرض في العالم



معرض العليا الجديد... طريق الملك فهد

Saudi Ceramics الخزف السعودي



كميات من الحشيش التي اكتشفت في مخبأ سري للعصابة على الحدود

بعض افراد العصاة الباكستانية بعد لقاء القبض عليهم



## الشكوك ما تزال تلاحق المشروع النووي الأكثر خضوعاً للتفتيش (4.2)

# لجنة القياس النووي .. كلب حراسة أم نمر من ورق؟

بيتر سيوتس

تمتلك سجل مراقبة أنت لا تعرف بالأسبق ما الذي سيجريه، فقبل سنوات عدة شخص جوشير طائفة واسعة من المشاكل المرتبطة بأجهزة مراقبة الإشعاع في مشروع سيوتس كوكيا التابع لمؤسسة تنيس في والواقع بالقرب من سودي، ديسي بولاية تنيس.

ويقول جورج كوزو كبير أخصائي الإشعاع في المكتب الإقليمي الثاني للجنة القياس النووي في ولاية ألاباما، وفقاً لما ذكره زينجيو، كبير تواب رئيس مؤسسة تنيس في المحادثات النووية، وبعض النظر عن إشراف لجنة القياس النووي بضيف السيد زينجيو القول إن 400 ألف عملية تفتيش مستقلة تفتت من جانب مجموعات متعاقبة تعمل تحت إدارة مؤسسة تنيس في.

وفي تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي تمتح لجنة القياس النووي مؤسسة تنيس في إجازة عمل لواطس بار بالطاقة الدنيا، وقد سمحت هذه الإجازة للمشروع بإنهاء اختبارات عملياتية وتشغيل فاعله إلى ما يصل إلى 5 في المائة من طاقته التي تبلغ 1.218 ميغاواط وبعد ما يزيد على عقدين من الجهود لقم المشروع الأعمد الأولى من وقود اليورانيوم في الجزء المركزي من المفاعل النووي.

ويذكر السيد زينجيو قائلاً: لقد كانت تجربة حقيقية جعلت القلوب تكتف، وقد كنت أراقب الناس عندما وضعت أول لفعة من الوقود في الجزء المركزي للمفاعل، لقد كانت عيونهم مغمورة بالدموع، وكنت قد شعيت ما يزيد على عشر من محاولات المشروع بالتشغيل، ولكن ماذا عن لمشاعره؟ لم أرى في حياتي شيئاً يشبه ذلك.

غير أن الأمور لم تكن كذلك البسر في واطس بار. ففي كانون الثاني (يناير) سحب المشغلون ببطء صواعق السيطرة من الجزء المركزي للمفاعل، مبتدئين سلسلة من ريدو الأفعال النووية للمرة الأولى، وأنهم حاولوا ذلك على الأقل. وقد أوقفوا محاولاتهم سريعاً عندما اكتشفوا أن عددًا من صواعق السيطرة قد فقدت أسلاكها.

وبالإضافة إلى ذلك فإن بعض الأجهزة التي تحدد مواقع الصواعق داخل الجزء المركزي للمفاعل أعطت قراءات غير صحيحة. وقد أشارت عمليات التفتيش التي قامت بها لجنة القياس النووي في الفترة منذ أوائل تشرين الثاني (نوفمبر) حتى أوائل كانون الأول (ديسمبر) إلى مشاكل مشابهة مرتبطة بصواعق السيطرة. فقد استمرت أخطاء صواعق السيطرة على الظهور في جداول عمل اللقاءات اليومية لفريق المشروع على الأقل بعد شهر من منح لجنة القياس النووي مؤسسة تنيس في إجازة العمل بالطاقة الدنيا في شباط (فبراير).

وخلافاً لفرقة المشروع بالتشغيل نفسها ظهرت مشكلة سلامة أمنية خطيرة أخرى. ففي أيلول (سبتمبر) الماضي أشارت لجنة القياس النووي إلى كفاءة أجهزة مراقبة الإشعاع، بما يعني أن المشروع لبي واحدة من المتطلبات الأساسية الكثيرة لتسلم الإجازة والشروع بالعمل. وقد أقيمت أجهزة الإشراف أو تشييط نظم السلامة الأمنية عندما تتخطى تسربات الإشعاع المستويات المسموح بها. ووفقاً لما ذكره كينيث روجرز، عضو لجنة القياس النووي، فإن صيانتها ومؤشر حساس، حول الكيفية الدقيقة التي تدبر بها مؤسسة مشروع.

غير أن المفاعل أضرم بالنيران في كانون الثاني (يناير) بنسبة 25 في المائة من أجهزة مراقبة الإشعاع الأكثر أهمية للسلامة الأمنية خارج المفاعل، وفقاً لما ذكره وليام جوشير، المدير السابق لقسم الكيمياء النووية في مؤسسة تنيس في، الذي أرغم، وفقاً للمكتب التحقيقات في لجنة القياس النووي، على الاستقالة عام 1993 بعد تقديمه تقارير عن انتهاكات تدابير السلامة الأمنية ونظمية مؤسسة تنيس في، على ذلك الأمر. ووفقاً لما ورد في وثائق المشروع التي أطلقت عليها (مونيغون) فإن أجهزة مراقبة الإشعاع استمرت حتى حلول شهر آذار (مارس) على الظهور باعتبارها أجهزة بجاجة إلى تصليح في بيانات الخطأ اليومية.

ويقول السيد جوشير: عندما يوضع مشروع معين موضع إلتقاد للمرة الأولى، فإنك تريد التأكد المطلق من أن كل أجهزة مراقبة تلك تؤدي عملها، لأنك لا

تكتشفها العمال في واطس بار ومشاعير أخرى للطاقة النووية تديرها مؤسسة تنيس في.

وكانت تلك الفترة فترة مكثفة من العمل للبليل. فقد أنفق المهندسون وعمال البناء ملايين الساعات للتحقق من صحة تصميم المشروع. وجنوداً آلاف الأتاتيب وقنوات التجهيز، مستبدلين 1.3 مليون قدم من الأسلاك، ومعينين النظر في عمل الأطواق المعنية للصواعق الخاصة، وفقاً لما ذكره زينجيو، كبير تواب رئيس مؤسسة تنيس في المحادثات النووية، وبعض النظر عن إشراف لجنة القياس النووي بضيف السيد زينجيو القول إن 400 ألف عملية تفتيش مستقلة تفتت من جانب مجموعات متعاقبة تعمل تحت إدارة مؤسسة تنيس في.

وفي تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي تمتح لجنة القياس النووي مؤسسة تنيس في إجازة عمل لواطس بار بالطاقة الدنيا، وقد سمحت هذه الإجازة للمشروع بإنهاء اختبارات عملياتية وتشغيل فاعله إلى ما يصل إلى 5 في المائة من طاقته التي تبلغ 1.218 ميغاواط وبعد ما يزيد على عقدين من الجهود لقم المشروع الأعمد الأولى من وقود اليورانيوم في الجزء المركزي من المفاعل النووي.

ويذكر السيد زينجيو قائلاً: لقد كانت تجربة حقيقية جعلت القلوب تكتف، وقد كنت أراقب الناس عندما وضعت أول لفعة من الوقود في الجزء المركزي للمفاعل، لقد كانت عيونهم مغمورة بالدموع، وكنت قد شعيت ما يزيد على عشر من محاولات المشروع بالتشغيل، ولكن ماذا عن لمشاعره؟ لم أرى في حياتي شيئاً يشبه ذلك.

غير أن الأمور لم تكن كذلك البسر في واطس بار. ففي كانون الثاني (يناير) سحب المشغلون ببطء صواعق السيطرة من الجزء المركزي للمفاعل، مبتدئين سلسلة من ريدو الأفعال النووية للمرة الأولى، وأنهم حاولوا ذلك على الأقل. وقد أوقفوا محاولاتهم سريعاً عندما اكتشفوا أن عددًا من صواعق السيطرة قد فقدت أسلاكها.

وبالإضافة إلى ذلك فإن بعض الأجهزة التي تحدد مواقع الصواعق داخل الجزء المركزي للمفاعل أعطت قراءات غير صحيحة. وقد أشارت عمليات التفتيش التي قامت بها لجنة القياس النووي في الفترة منذ أوائل تشرين الثاني (نوفمبر) حتى أوائل كانون الأول (ديسمبر) إلى مشاكل مشابهة مرتبطة بصواعق السيطرة. فقد استمرت أخطاء صواعق السيطرة على الظهور في جداول عمل اللقاءات اليومية لفريق المشروع على الأقل بعد شهر من منح لجنة القياس النووي مؤسسة تنيس في إجازة العمل بالطاقة الدنيا في شباط (فبراير).

وخلافاً لفرقة المشروع بالتشغيل نفسها ظهرت مشكلة سلامة أمنية خطيرة أخرى. ففي أيلول (سبتمبر) الماضي أشارت لجنة القياس النووي إلى كفاءة أجهزة مراقبة الإشعاع، بما يعني أن المشروع لبي واحدة من المتطلبات الأساسية الكثيرة لتسلم الإجازة والشروع بالعمل. وقد أقيمت أجهزة الإشراف أو تشييط نظم السلامة الأمنية عندما تتخطى تسربات الإشعاع المستويات المسموح بها. ووفقاً لما ذكره كينيث روجرز، عضو لجنة القياس النووي، فإن صيانتها ومؤشر حساس، حول الكيفية الدقيقة التي تدبر بها مؤسسة مشروع.

غير أن المفاعل أضرم بالنيران في كانون الثاني (يناير) بنسبة 25 في المائة من أجهزة مراقبة الإشعاع الأكثر أهمية للسلامة الأمنية خارج المفاعل، وفقاً لما ذكره وليام جوشير، المدير السابق لقسم الكيمياء النووية في مؤسسة تنيس في، الذي أرغم، وفقاً للمكتب التحقيقات في لجنة القياس النووي، على الاستقالة عام 1993 بعد تقديمه تقارير عن انتهاكات تدابير السلامة الأمنية ونظمية مؤسسة تنيس في، على ذلك الأمر. ووفقاً لما ورد في وثائق المشروع التي أطلقت عليها (مونيغون) فإن أجهزة مراقبة الإشعاع استمرت حتى حلول شهر آذار (مارس) على الظهور باعتبارها أجهزة بجاجة إلى تصليح في بيانات الخطأ اليومية.

ويقول السيد جوشير: عندما يوضع مشروع معين موضع إلتقاد للمرة الأولى، فإنك تريد التأكد المطلق من أن كل أجهزة مراقبة تلك تؤدي عملها، لأنك لا

يكون غروب الشمس السراج المبردة الكونكريتية باللون الأصفر المحمر والبرقاني عندما تقتصد الكتل الأولى من البخار مما قد يكون آخر مشروع للطاقة النووية قيد في أميركا.

فهنا، وعلى جانب نهر تنيس، وفي أرض اعتاد فيها الناس على تناول لحوم من البسكويت وصلصة درق اللحم، تولد الوحدة الأولى من واطس بار، الآن الطاقة الكهربائية. إنه تنفق للطاقة ظل يجري منذ زمن بعيد، وقد انفتحت المؤسسة التي تملك المشروع، وهي مؤسسة تنيس في، حوالي 7 بلايين دولار وعملت لمدة 23 سنة قبل أن تبدأ بتشغيل واطس بار بطاقته الكاملة.

إنه تنفق للطاقة جرى فحص مسدود، وقد أخذت قوة البوليس الشري في أميركا، وهي لجنة القياس النووي، المشروع إلى ساعات من عمليات التفتيش الحكومي أكثر مما تعرضت له أية محطة أخرى للطاقة النووية في العالم.

ولكن هل هو تنفق للطاقة يتنجح أن يواصل عمله في كل الأحوال؟ أو أنه بعد الإنفاق والجهد الهائل، هل شيدت مؤسسة تنيس في، وأجازت لجنة القياس النووي مشروعاً نووياً فاشلاً؟

لجنة القياس النووي نفسها تؤكد أن واطس بار آمن. ويقول مسؤولون إنه بعد 25 ألف ساعة من التفتيش تؤكد أن المشروع، بعد كل هذه السنوات، يستحق إجازة الشروع بالعمل.

غير أن النقاد يزعمون أن تجربة واطس بار تظهر إغلاقات عملية التفتيش تلك، ويشيرون إلى أن الكثير من عمل لجنة القياس النووي ارتبط بمقايضة شتوي فيها مستخدمو المشروع حول انتهاكات السلامة الأمنية. وفي انتهاكات كان الغشون قد نجحوا.

وفي الواقع فإن بعض النقاد التي أقرها المظنون قبل الإجازة واصلت خلفها المشاكل أثناء عملية التشغيل. فاجهزة مراقبة النشاط الإشعاعي، مثلاً، لم تعمل بصورة دائمة، وقضايا السيطرة، وهي أجهزة حاسمة بالنسبة إلى العمل الآمن للمفاعل النووي، كانت عرضة لمشاكل.

ولم يعمل المشروع بنشاط على أساس خال من المشاكل في الأشهر الأولى، ومنذ تسلمه إجازة العمل بالطاقة الكاملة، أغلق واطس بار مرتين على حد غير متوقع، وكانت مشاكل الخلل الفني تلك من الشدة بحيث أن مديري المشروع اضطروا إلى إغلاق للسوولين في حكومة الولاية والمكتب الإقليمي للجنة القياس النووي في ألاباما بذلك من باب التحذير وإجراء احتياطي.

فإن أي حد بعذر واطس بار أمناً؟ إنه سؤال مفتوح. إن محطة للطاقة النووية تعد مشروعاً معقداً إلى درجة هائلة. ومن غير المحتمل أن يجتاز مثل هذا المشروع سنة الأولى من لوق مشاكل.

غير أن تاريخ مشروع تنيس في، من بين أمور أخرى، أنه كانت هناك خلافات حادة بين المهندسين الحكوميين أنفسهم حول نواح مهمة من بنى المشروع. فقد خضر بعض المهندسين في لجنة القياس النووي، أحياناً، إلى وضع حدود حول إمكانية حراسهم للأخصائين في ملاحقة بقايا المشاكل في واطس بار.

وفي نهاية المطاف، ربما يمثل واطس بار نموذج البلاد الخاص لصعوبات خلق مشروع نووي، والتوترات التي يمكن أن تنشأ بين العاملين في المشروع، مطلق صغرات الإشراف، ولجنة القياس النووي.

وتعود قصة واطس بار إلى عام 1969 عندما خطط نيل أريستونج، قديمه على الأمن، وأقيم احتفال موسيقي في حفل مزارع أصبح يعرف باسم وود ستوك. ومؤسسة تنيس في، وهي أكبر صاحب عمل في منطقة وادي النهر الريفية الفقيرة، للبحث، في الأصل، مشروعاً نووياً ذا مفاعلين. وفي ذلك الوقت قدر المخططون أن المشروع الكلي يمكن أن تصل تكاليف تشييده إلى 370 مليون دولار.

وفي عام 1973 أعلنت قعقة البلوزات في الموقع. عند مجرى النهر قريباً من مشروع اللحم ومحطة كهرومائية. بداية البناء، وبعد ست سنوات أدى مزيج من مساوي من الإخفاقات الميكانيكية، وأخطاء في العمل إلى انصهار جزئي في الجزء المركزي لأحد المفاعلات في المشروع النووي في جزيرة الأيمل الثلاثة قرب هاريسبرج بولاية بنسلفانيا.

وقد حفز الحادث الذي جرى في الوحدة الثانية في مشروع جزيرة الأيمل الثلاثة لجنة القياس النووي على فرض مجموعة من الشروط والمتطلبات الأساسية التي تعين تجسيدها في كل المشاريع القائمة وكذلك المشاريع قيد الإنجاز مثل مشروع واطس بار. وقد استوعب المسؤولون في مؤسسة تنيس في، فإن ذلك الأمر بمثابة، وقضوا ست سنوات أخرى لجعل المشروع ملائماً للمواصفات المطلوبة.

وأخيراً، وفي عام 1985، شحرت مؤسسة تنيس في أنها مستعدة لطلب إجازة عمل للمشروع. وذلك عندما سقط صلف القياس، مهجراً تحت موجات من مزاعم مطلق صغرات الإشراف حول كل شيء من السيطرة النوعية إلى الحماية من النيران.

وتقول آن هاريس التي تترأس مكتب تنيس في منظمة (نحن الناس المشاركين)، وهي منظمة حماية السلامة الأمنية للعاملين في مجال الطاقة النووية، إن لجنة القياس النووي هي التي جعلت واطس بار بعيداً عن مسلكه، وكذلك فعل المستخدمون.

وتقول السيدة هاريس أن مطلق صغرات الإشراف تجمعوا بالمثل بين فيهم النحاصون، والكهربائيون، وموظفون في إدارة المشروع. وكانت هاريس تعمل في المشروع إلى ما قبل شهرين، حيث تملكها مؤسسة تنيس في إلى مكتبها في شاتانوجا بولاية تنيس. وقد نجحت في أربع قضايا قضايتها ضد قسم العمل في مؤسسة تنيس في، بسبب عضائتها، وتهديدها الذي بدأ بعد أن أصبح في قنات توصيل المعلومات إلى لجنة القياس النووي حول مشاكل السلامة الأمنية التي

**ببيع بنان**  
**شقق**  
**فخمة في مختلف**  
**التصنيفات والديور اللبنانية**

برمانا ساحل جوييه  
حمانا صوف عالية عرويه

جدة: مؤسسة الأقصى مركز لاس التجار  
طريق المدينة الطالع دور 2 مكتب ٢/٧٠٢/٢٠٣ ١٥٣٢٤٩٠

**كleenex**  
100 2-Ply Tissues

لا ترضى بأقل من كليكس®

أينما تذهبون،  
مهما تكن احتياجاتكم،  
هناك محارم ناعمة ومثينة،  
شديدة الإمصاص،  
تلبى جميع احتياجاتكم اليومية.

**لا ترضى بأقل من كليكس®**

١٠٠ ٢-٢ Ply Tissues

**هندسة ألمانية مميزة مغلّفة بأنافة مطلقة**

**إنها إختيار الفائزين**

**سيات إبيزا الجديدة**، الجودة هي التي تصنع الفائز. إكتشف قوة محركها المتوفر بستعتي ١،٤ أو ١،٨ ليتر. ثق بجدارة الهندسة الألمانية المتقدمة، تمتع بالتصميم الإسباني الخارجي المذهل. إسترخي براحة داخل مقصورة مكيفة الهواء بأداء لا يضاهي، ذات راحة داخلية صنعت بذوق رفيع ومكلمة بتفاصيل مثالية. اشعر بالقيادة الناعمة، والوقوف السهل مع جهاز التوجيه المدعم هيدروليكية، إبقى سلباً مع حزام الأمان المطور، نظام تجعد المناطق الخارجية عند الاصطدام والدعامات الإضافية الجانبية في الأبواب لحمايتك، إطمئن لأن سيات إبيزا مزودة بجهاز أمان يجعل سرقتها مستحيلة.

**سيات إبيزا الجديدة. إختيار الفائزين.**

SEAT

الوكيل العام  
**سafari للسيارات**  
SAFARI MOTORS

الرياض ١٥١٥ ٢٢٠ ١- جدة ١٢١٢ ٦٤٠ ٢- الخبر ٢٠٠١ ٨٥٧ ٣- سيات، عضو مجموعة فولكسفاغن أوي









هذا المتخب الإسرائيلي  
السعودي لكرة القدم  
النرويجي الضارحي في  
تونس  
البحريني في الشلال في  
الجمهورية التونسية الثانية  
مع منتخب اسبانيا واستراليا  
وقرنا.  
وسكان المتخب قد انهي  
معسكره الاخلاقي في مدينة  
الطائف بعد خمسة ايام، حيث  
لعب هناك بعض المباريات  
التجريبية ادهمها امام منتخب  
كازاخستان وسجّلها 1/1. تحت  
اشراف المدرب البرازيلي «ديغو  
رامس»  
22 لاعباً شكلوا  
المنتخب السعودي

**بایونیر**  
های فای مسجلات السیارات

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“



هذا اليوم في التاريخ  
جدة فتيحة صفوة  
26 حزيران (يونية)

## عبد الرحمن البناء الشاعر الاستقلالي

في مثل هذا اليوم قبل 41 سنة، أي في 26 حزيران (يونية) سنة 1955، توفي في بغداد الشاعر العراقي عبد الرحمن البناء الذي كان يلقب بالشاعر الاستقلالي، لعل ما تبقى باستقلال العراق، وطالب به في عهد الاحتلال والانتداب، وبني بوايه الثاني، ذكرى استقلال العراق، حصل عبد الرحمن البناء على شهرة واسعة ولكن شهرته لم تتعد حلق العراق كثيراً، لأن شعره لم ينشر في غير الصحف العراقية التي لم تكن في ذلك الوقت تصل إلى البلاد العربية الأخرى، كما أن بوايه طبع في بغداد ولم تكن لديه وسيلة لإرساله إلى أسواق الكتب خارج العراق (استثناء ما أرسله من هدايا إلى بعض الصحف العربية) وكان ذلك كله الأسباب الرئيسية التي لم تستد شعره عدد كبير من شعراء البلاد العربية التي لم تكن صفاها منتشرة في المراكز الثقافية الرئيسية كالقاهرة وبغروت.

ولم يكن البناء مجرد لقب للشاعر بل القاب الحداد والنجار والزناز والخباب الشاعرة في الوطن العربي، بل كان البناء مهنة الحقيقة التي مارسها فعلاً، والتي كان يستد منها بعض الوقت لتأدية ديوانه في القريش.

ولد عبد الرحمن بن الحاج طبع في بغداد سنة 1882، ونشأ معلماً، وتعلم الفراء والكتابة في بعض الكتاتيب، ودرس في المدرسة الرشدية فترة قصيرة، بخصر جانباً من ترويس العلامة محمود شكري الأوسي، وأخذ عنه مبادئ العروض، ولكن دراسته الحقيقية كانت ذاتية، فقد كان رجلاً عصامياً قرا الأبي العربي بين ضرب المطارق وروص الحجاره ورجع الجبس والنظير، وسست به مئة ومويعته إلى نظم الشعر وممارسة الصحافة، حتى أصبح من شعراء العراق المعروفين، له في كل مناسبة دور وفي كل احتفال قصيدة، وفي كل مقام مقال، كما أصبح في الوقت نفسه من البنائين المعروفين. وقد قال عن نفسه:

أنا البناء من غير افتخار  
قصفت الشعر في ماء وطن  
أقول الحق لا أخشى الخنايا  
ولو كانت تنزل على يميني

اشتهر عبد الرحمن البناء بروحه الثائرة منذ صدر شبابه، ونظم في سنة 1911 قصيدة خاطب فيها الأتراك ونشروها في جريدة (بين التورين)، ومن أثارها، أن لم تصوروا حقوق العرب ويحكموا ما أمة التركة، أنا مستقوتنا

ولم ترض على نشر هذه القصيدة أيام ممدودة حتى استعفى البناء، فأقبله الرأي التركي (جمال باشا الذي لقب بالساحق بعد ذلك) فلما حضر البناء، شتمه الرأي وأهانته بسبب تلك القصيدة فخرج البناء خائفاً مذعوراً وسارحاً والتجأ إلى البصرة والتجأ إلى زعيمها السيد طائب وشعره بقصائد طاباً حماته.

نظم عبد الرحمن البناء شعره الوطني إبان الثورة العراقية سنة 1920 (ثورة العشرين)، وساررت أياته المحزنة للهمم وأناشيدوه الوطنية الطليعة بالاستقلال على كل لسان في العراق حتى لقب بالشاعر الاستقلالي.

عمل البناء في الصحافة بعد اعتزاله حركة البناء، فصدر جريدة (الأخلاق) في سنة 1926، ثم جريدة (النور) في سنة 1929، وأخيراً أصدر جريدة (بغداد) التي استمرت في الصدور عدة سنوات.

قد طبع الجزء الأول من ديوان البناء في سنة 1913، ثم صدر الجزء الثاني بعنوان «ذكرى استقلال العراق» في سنة 1927، وكان شعره سلس المبالغة، وأصبح المعاني، بتقليد، ومن أغراضه الوطنية والاجتماعية والدرج والبراءة، ومن جيد شعره قصيدة يخاطب فيها باب الظفرية (روم أحد معالي بغداد الأثرية، وأحد أبوابها الشرقية على السور الذي شيده أيام العباسيين، وتسمى العامة «باب السور»).

وقفت فنياً وقفة الأروع  
فكفت مثل الواعظ للمصنع  
وقفت وسط السور مستفسراً  
عن أمة راحت ولم ترجع

يا أمة أمة ضلعت  
أحكامها في ملكها الأوسع  
هجمت والآثام لا تهجم  
على عصبان هان هذا عزمي هنيئها

وربما غلت بالغروب سميرة  
مفعولاً أشجى فؤادي عويلها  
ولولا أسي بين التراب والندى  
مفعولاً أشجى فؤادي عويلها

ففيها يقول رداً على بعض من كانوا يهينونه بأنه بقاء، فما له يقول الشعر وما الشعر إلا فطرة جوهرية  
يلجج بحوي الكلام فحولها  
وقولون: بناء، وتلك فضيلة  
وما يبرزني بالناس إلا كليلها

توفي عبد الرحمن البناء، في مثل هذا اليوم من حزيران (يونية) سنة 1955 عن 73 عاماً، ولا يزال أهل بغداد، أو الجيل الذي أركب منهم، يذكرونه بالخبر ويروون شعره البسيط الذي كانوا، على الأقل، يهيمونه، ويحترمون عليه حين يقرآن الشعر الحديث الذي أصبح عبارة عن الغان وأحاجي.

## قضية تبحث عن سياق وهوية

# تجربة النقد المعاصر في المغرب

المغرب، وعموم الباحثين الذين اتصلوا بهذا المجال طلباً للاختصاص، أغفلوا حقيقة المدى التاريخي الذي استقامت فيه تلك المناهج في فرنسا على وجه الخصوص. وهكذا وجدنا الفارق الزمني، وهو كالفارق بين الإنتاج والإقرار، بين ظهور النثوية في فرنسا وبين ظهور إحصاءاتها المرتجلة في المغرب بيزيد قليلاً من العقدين، بون إحصاء دور اللغة ومزائق الترجمة في هذه العملية المرتجلة. ومما له بالغ الدلالة في هذا المجال حقوقي رسالة بلغة أطلعتني عليها الصديق عبد الفتاح الحصري (استاذ باحث) يقول فيها الناقد المعروف د. توبروف: جواباً عن سؤال حول السريانية، طرحه عليه ومختبر السريانية، التابع لجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، ما كان مفاداً: يؤسفني أنني لا أستطيع الجواب بغيري، إذ يعتدي على ميدان البحث في الموضوع، فهذا اعتداء لبق في الظاهر، ولكنه محمل المسافة بين ما الذي يؤخذ حوله المتدبرون، خلال السبعينيات، ومما يحوز فيه ثقتان خلال التسعينيات.

وقد يكون من التسرع في إصدار الحكم اعتبار هذه الوضعية من نتائج ما اصطلاح على تسميته بالمناقشة، بحكم أن في ذلك المعاصر ليس له سياق ثقافي يحدده، وإنما هو يستحوي أطروحاته من غلبة بنية أعلى وأختار بنيه في نفس الوقت، على حين يمكن للدارس أن يفترض من الناحية التاريخية، أن ممارسة النقدية في المغرب، منذ ان ظهرت أرواحها في الأولى خلال الأربعينيات، تكونت في مناخ ينسجم بالتطور والإنتاج الثقافي، بل ويمكن العثور على أسئلة خاصة ألحزت طموح العاملين في هذا الميدان من حيث الاهتمام بضرورة إنتاج المعرفة بالخصوص الأدبية وسواها من أشكال الإبداع والتقاليد.

إن النقد بحكم آلية استغشاه تنظيرياً، وتفسيرياً، يجانب النصوص ويتعقبها، ولكنه لا بالنصوص المغربية بعد.

أينولوجي مغربي في التصريح بالواقعية ومن الناس من عدوا جدالاً تحاكم النصوص وتستجيب صرماتها الرمزية والدلالية، لا تلتفت إلا إلى ما فيها من حوافر وإشارات تحايل الأنيبة القائمة خارجها، واعتبرها دارس متأخر مرتبطة بـ «سخرية الأمغة» كره الصميميات والصبيت عن إغفال النفس والاعتبارات السيكولوجية.

ومن الفن أن هذه المأخذ كلها بعيدة وفيها من أحكام القيمة ما ينبي بالتجزم، غير أنها تولدت أيضاً عن حصول «وغي مغاير» بأهمية الممارسة النقدية اعتباراً لظهور عاملين متكاملين: الانفتاح على مناهج الدراسات الأدبية الغربية، وبخاصة في سياقها الفرنسي أو من خلال المترجم إلى لغته، ومجسول التحولات الثقافية التي عرفها المغرب، بفعل تأثيرات مختلفة، بعد بداية السبعينيات، وربما كان دور الجامعة المغربية أساساً في ذلك.

ومما يثير في تجربة النقد المغربي المعاصر، مع ذلك، أنه لم يتجاوز بعد، على الأرجح، مرحلة الاستجابة الشريطية، على نحو ما لا شكل الممارسة النقدية المتطورة في حقول وسياقات نظرية وثقافية أخرى، تلك التي تأخذ في الغالب مظهر المرجع الحاصل للتطور الذي حققته المعرفة الثقافية في تلك السياقات والحقول. ويظهر لي، والحالة هذه، أن علاقة النقد المغربي المعاصر بمراجعته العامة مبنية على السلطة المعرفية لتلك السياقات، والحقول، الشيء الذي يؤكد جانب الانفعال ويضفي على الممارسة النقدية العامة طابع الإقرار في مغفلة الإحسان، فضلاً عن الاستغناء الذي يعني الانحياز في بواقي مخلفة من التمثل.

ويمكن التكهّن بأن الافتحان بالمناهج النقدية الحديثة، توافقت أيضاً مع تحول أغلب تلك المناهج إلى البحث عن كشوفات نظرية مغايرة في دراسة الأثر الأدبي، على حين تلاحظ بوضوح تام، أن أغلب المشتغلين بالنقد الأدبي في

## قصايا

### عبد القادر الشاوي

هناك، في ما يبدو، إطمئنان وهمي بين المشتغلين بالنقد والعامين في حقل الممارسة النقدية الأدبية بعامية، أن النقد المغربي المعاصر استوت مقاصده واتضحت معالته وتقدمت مفاهيمه ولواته. ويبدو كما لو أن هذا الإطمئنان الوهمي صابر اليوم قناعة شائعة بفعل التراكم الذي تحقق في هذا الضرب من المعرفة، سواء من خلال تطور الدرس النقدي الجامعي وتطور مستويات أدائه النظري، أو من خلال صدور العديد من المؤلفات النقدية (وأغلبها دراسات جامعية) التي أفرت هذا الحقل بمساهمات تستجيب لبعض القواعد النظرية التي تضبط حقل الممارسة، أما تزايد عدد المشتغلين بالنقد الأدبي خلال العقدين الماضيين فظاهرة تلت الانتباه وتستحق التسجيل، وأن كانت تغير الاستفزاز أيضاً.

وسواء اختلفنا في تفسير أسباب هذا التراكم أو افترضنا على دواعيه ومشروعيته، فإن ذلك، على الأرجح، لن يغير شيئاً كثيراً مما يمكن للمنتقم أن يلاحظه حينما كان موضوع النقد المعاصر أطارا للفتاش أو دافعة للاهتمام أو مجالاً للتناول، لأنه يدعو كله إلى الإقرار بأن التطور الذي حققه النقد المغربي المعاصر هو مظهر من مظاهر تطور الممارسة الثقافية نفسها، ولعله من بعض الجوانب تفسير من التحول الذي ارتقت إليه الثقافة المغربية بعامية.

ويبدو هذا التراكم، في ما لو اصحنا النظر في ماضي التجربة النقدية بالمغرب، وقد حقق (قطعة معرفية) واضحة مع معظم المحاولات التي ظهرت في هذا الميدان خلال الستينيات وفترة مبنية من بداية السبعينيات، بل ويمكن اعتبار تلك الحقبة تصريحا مبنياً بالقطع مع تلك المحاولات.

وكان مما يؤخذ على التجربة النقدية في السابق أنها ذات طابع



جنتيف لابورت وصورة بيكاسو خلفها

رسمها قبل أن تولد شهرتها وخلف لها ثروة من اللوحات تعرضها الآن في باريس

## حبوبة بيكاسو السرية

باريس: من انعام كجه جي

كما نعرف أن في حياة الرسام الإسباني الراحل سبع قصص حب أساسية، لكن ما هي حبوبة ثامنة سرية تخرج إلى النور وتعرض في باريس 50 تخطيطاً علاقتها قبل أربعين سنة. ماذا في جعبة جنتيف لابورت، المرأة المجهولة؟

في جادة ماتينيون الباريسية تتجاوز معارض الأعمال الفنية مع مخازن الثياب الراقية، والأسعار في واجهات هذه الجادة ليست من ذات الصفر الواحد، بل تبدأ في الغالب بثلاثة أصفار ثم تصعد إلى حد يستعصي الشبهة.

جائري حبوبة أمبير في جادة ماتينيون من الجميع عندما علق على جدرانه ثروة تقدر بملايين الفرنكات، إنها تخطيطات قيمة لم تعرف من قبل لبيكاسو. وهي من مقتنيات سيدة سبينية شقراء تدعى جنتيف لابورت، تعرف إليها الرسام الإسباني عندما كان يقيم في باريس بعيد الحرب الثانية، وأيضاً بعلاقة شبيهة سرية.

في تلك الأيام كان محترف الرسام يقع في شارع «جراند أوجستين» غير بعيد عن الحي اللاتيني، وقد نهضت إليه جنتيف، وهي ابنة سبعة عشر ربيعاً، لكي تجري معه مقابلة تنشر في مجلة للدراسة، فإذا بصباحها ينصب فخاً لبيكاسو المنطش دائماً للمهام الجديدة.

وهو أيضاً نصب لها فخاً من شهرته وثروته وخبرته في التعامل مع النساء، فبدأت تردد على المحترف بعد ظهر كل أربعاء، تتفرج على بيكاسو وهو يرسم. في أحسن حالاته.

سافرت جنتيف لابورت إلى الولايات المتحدة أواسط الأربعينات، وعادت بعد ست سنوات وقد أصبحت شاعرة تبحث عن مكان لها تحت الشمس. وحال عودتها إلى باريس، اتصلت ببيكاسو، فقال لها «تعالى».

أحد تخطيطات ليلة 1951/7/27

جميع موظفينا في مكيفات الزامل يعملون بجد.

فمهندسو التصميم يكرسون وقتهم لوضع

لمساتهم الجميلة على كل جهاز وجعله أيضاً

ينحمل أقصى ظروف الجو.

وظائف الحرفيين لدينا يعملون على تطوير

أجهزة تعمل لسنوات طوال ويمكن تشغيلها

بكل سهولة.

ويقوم فنيونا بوضع تلك الأجهزة تحت أصعب

الاختبارات للتأكد من قدرتها على دوام

تقديمها لأفضل.

أما مهندسو الصيانة، فهم رهن إشارتكم طوال

اليوم لإصلاح أية مشكلة مهما صغر حجمها.

في مكيفات الزامل. ليست الأجهزة وحدها هي

من يعمل بجد كي تنعموا أنتم بالراحة.

مكيفات الزامل

أجواء الراحة..



جنتيف مع ثروتها من الرسوم

رسمها في ثوب العروس

البيع لأعلى سعر

شقة على واجهتين

تطل على بحيرة ليمان

في مونترو بسويسرا

تتكون من: 3 غرف نوم + صالة كبيرة

وبلكونات واسعة + مطبخ + حمامات

ويتبعها كراج يتسع لسيارتين

+ موقف سيارة + غرفة في البدروم

في عمارة باسم: Chatagny Residence

المركز: Bernad Nicod SA - Montreux

Tel: 021/963 21 31 Fax: 021/963 57 20

هاتف: 7604 12 13

مستبدون لتقنة ضمان بيكي للمبصري



جنتيف مع ثروتها من الرسوم

رسمها قبل أن تولد شهرتها وخلف لها ثروة من اللوحات تعرضها الآن في باريس

## حبوبة بيكاسو السرية

باريس: من انعام كجه جي

كما نعرف أن في حياة الرسام الإسباني الراحل سبع قصص حب أساسية، لكن ما هي حبوبة ثامنة سرية تخرج إلى النور وتعرض في باريس 50 تخطيطاً علاقتها قبل أربعين سنة. ماذا في جعبة جنتيف لابورت، المرأة المجهولة؟

في جادة ماتينيون الباريسية تتجاوز معارض الأعمال الفنية مع مخازن الثياب الراقية، والأسعار في واجهات هذه الجادة ليست من ذات الصفر الواحد، بل تبدأ في الغالب بثلاثة أصفار ثم تصعد إلى حد يستعصي الشبهة.

جائري حبوبة أمبير في جادة ماتينيون من الجميع عندما علق على جدرانه ثروة تقدر بملايين الفرنكات، إنها تخطيطات قيمة لم تعرف من قبل لبيكاسو. وهي من مقتنيات سيدة سبينية شقراء تدعى جنتيف لابورت، تعرف إليها الرسام الإسباني عندما كان يقيم في باريس بعيد الحرب الثانية، وأيضاً بعلاقة شبيهة سرية.

في تلك الأيام كان محترف الرسام يقع في شارع «جراند أوجستين» غير بعيد عن الحي اللاتيني، وقد نهضت إليه جنتيف، وهي ابنة سبعة عشر ربيعاً، لكي تجري معه مقابلة تنشر في مجلة للدراسة، فإذا بصباحها ينصب فخاً لبيكاسو المنطش دائماً للمهام الجديدة.

وهو أيضاً نصب لها فخاً من شهرته وثروته وخبرته في التعامل مع النساء، فبدأت تردد على المحترف بعد ظهر كل أربعاء، تتفرج على بيكاسو وهو يرسم. في أحسن حالاته.

سافرت جنتيف لابورت إلى الولايات المتحدة أواسط الأربعينات، وعادت بعد ست سنوات وقد أصبحت شاعرة تبحث عن مكان لها تحت الشمس. وحال عودتها إلى باريس، اتصلت ببيكاسو، فقال لها «تعالى».

أحد تخطيطات ليلة 1951/7/27

جميع موظفينا في مكيفات الزامل يعملون بجد.

فمهندسو التصميم يكرسون وقتهم لوضع

لمساتهم الجميلة على كل جهاز وجعله أيضاً

ينحمل أقصى ظروف الجو.

وظائف الحرفيين لدينا يعملون على تطوير

أجهزة تعمل لسنوات طوال ويمكن تشغيلها

بكل سهولة.

ويقوم فنيونا بوضع تلك الأجهزة تحت أصعب

الاختبارات للتأكد من قدرتها على دوام

تقديمها لأفضل.

أما مهندسو الصيانة، فهم رهن إشارتكم طوال

اليوم لإصلاح أية مشكلة مهما صغر حجمها.

في مكيفات الزامل. ليست الأجهزة وحدها هي

من يعمل بجد كي تنعموا أنتم بالراحة.

مكيفات الزامل

أجواء الراحة..







**برامج الفضائيات العربية**

23.00 فضة الهلالي	13.40 القمر
	Here's Humphrey 14.10
	عودة سنبل 14.40
	سبأ في عالم النجم 14.55
	Do Do 15.15
	مغامرات كيمو 15.20
	مشاوير مع العصافير 15.50
	طرائف الدكتور سامي 16.10
	المناهل 16.40
	الاطفال الميناصورات 17.10
	Betta 17.25
	اصفاقي الاطفال مساء الخير 17.40
	New Zoo Review 18.05
	18.30 نخس ولولو
	18.40 في نور الاسماء

17.40 برنامج رحلة	23.30 التسجيل الكامل لمخاطبة في كرة
18.15 المسلسل البوليسي «الإخيلة»	للقدس أوروبا 96 (نصف النهائي الأولي)
19.05 برنامج دبل يوم كتاب	
19.30 برنامج في مثل هذا اليوم	
19.40 برنامج «الحكم لكم»	
20.30 برنامج «بسمات»	
20.45 في مثل هذا اليوم	
20.50 فاضل غنائي	
21.05 مسلسل خضرة	
22.00 نشرة الأخبار	
22.30 الإعمال اليوم	
22.45 الأخبار الرياضية	
23.00 برنامج غنائي زمان	
23.30 نشرة الأخبار	
01.30 نشرة الأخبار	
02.00 الأخبار الرياضية	
02.30 صورة من قرب	
03.10 برنامج في مثل هذا اليوم	
04.35 برنامج مع الكوكب	
05.30 الفيلم العربي اليومي	

13.00 الجريدة المصورة	13.30 المسلسل المصري «مانويل»
14.30 شريط «تلفزيون الحياة»	15.00 برنامج «هجرة وصل» (أغادة)
16.00 مباشر من إنجلترا بطولة أوروبا لكرة القدم نصف النهائي مع الفائز في يوم 25 و 26	
18.00 الجريدة المصورة بالأمريكية	
18.30 شريط «عنوان على العالم»	
19.00 مباشرة من إنجلترا بطولة أوروبا في كرة القدم نصف نهائي الفائز في يوم 25 و 26	
20.30 الشوط الثاني من المباراة (27)	
21.45 فيلم عربي «رحلة الإوهام»	
21.45 أخرج علام كمال مع صلاح نو القفار	
22.30 الجريدة المصورة بالإنجليزية	
23.55 شريط «نبات الحلفاء» في الجزائر	

**مسلسل «طرايش» مازال في المحاكم**  
**طلحت حمدي يأمل بـ «الماء والنار»**  
**الفوز في مهرجان القاهرة للتلفزيون**



دمشق: من ياسين عبو

ما زالت مشكلة مسلسل «طرايش» تدور كثيراً من الغبار، هذا المسلسل يعتبر من أهم أعمال الفنان والممثل المسرحي والتلفزيوني المخرج طلحت حمدي، الذي تعود أن يدير في أعماله القضايا الساخنة التي يعاني منها ليس المجتمع السوري وحسب، بل معظم مجتمعات العالم الثالث ومن بينها الرشوة وشراء ضامير الناس.

«طرايش» تعرض لأخطر مشكلة يعاني منها الناس في سورية حيث المال يسيطر على ضمائر بعض القضاة فيبرئ هذا البعض الجرم ويجرم البريء. ولما كانت حلقات المسلسل تدور في مدينة حلب (تسمال سورية) قد أسرع تسعة قضاة إلى إقامة دعوى تشهير على طلحت حمدي باعتباره منتج المسلسل ومخرجه وبطله الأول. ومن حيثيات الدعوى أنه يسيء إلى أنقى جهاز في الدولة حيث القضاء ثم حصة القانون لا المحاييل عليه من أجل مصالح شخصية. وكان بالإمكان لهؤلاء الشخصيات أن يسلطوا فيهم المصالحات إلى المحاكمات المعروفة أن بعض القضاة يتعرضون لإغراءات الرشوة، لكن سرعان ما تنتبه السلطة إلى ذلك فحالف هؤلاء إلى المحكمة. غير أن المسلسل لا يحرص على هذه الناحية، بل يقدم للمشاهد صوراً متلاحقة ومتداخلة بين مجسومة من الناس تصل مصالحهم بعضها بعض كالنجان والمستغلين ومركبي الخلفاء القانونيين من أجل الإجراء السريع بما يشبه المافيا وزعماء المافيا الذين يسيطرون على بعض القضايا وضباط الشرطة وحتى الموظفين البسطاء الذين يسهلون إخفاء الإضرابات وضبط الاسماء وتزويرها. فيختلط الحال بالنايل. بهذه الجسرة السالكة المسلسل هذا الواقع الخزي مما أثار حوله كل هذا الضجيج.

لكن لم يتحرك الفنان طلحت حمدي وحده في الساحة إذ وقف إلى جانبه حمايون وصفاقون وإسنادة جامعات. بل إن اتحاد الصحافيين العرب وكل له عدة حماين للدفاع عنه حيث القضية ما زالت في أروقة المحاكم للستين.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

07.00 غداؤك دواؤك	08.30 المسلسل الكرتوني كاتين ماجد
07.30 مسلسل «المخاطبة»	09.00 البرنامج المتنوع «أدبي صباح
08.30 يوميات خير عام	10.30 المسلسل العربي «لذات»
09.25 لحظة ضحك»	11.00 برنامج «الغدا»
10.10 MCKEEVER & THE COLO-NEL	11.45 برنامج «الغدا»
10.40 الشعوب اصطقاء»	12.05 تمة الفيلم العربي
11.55 مسلسل (مسلسل عربي)	12.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.50 مسافر زاهد الخيال»	12.50 نشرة الأخبار الرئيسية
13.35 لكل الناس	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.00 موبين كلنا (مبنيج)	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.55 مسلسل	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.45 من ذاكرة الأسبوع	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.05 من أسبوع لاسبوع	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.55 الأبناء	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.00 Generations	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.00 رحلة إلى لاساطي الآخر	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.45 مسرحية شاهد ما شافش	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.30 العدم والإيمان	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.30 موبين كلنا (مبنيج)	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
00.25 أفق المعرفة	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
00.50 مسافر زاهد الخيال»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
01.50 موسوعة السنة النبوية	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
02.20 الوان من الحب»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
02.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
03.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
04.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
05.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
06.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
07.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
08.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
09.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
10.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
11.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
12.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
13.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
14.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
15.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
16.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
17.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
18.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
19.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
20.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
21.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
22.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
23.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.05 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.10 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.15 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.20 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.25 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.30 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.35 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.40 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.45 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.50 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
24.55 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية
25.00 جسرنا»	13.30 نشرة الأخبار الرئيسية



«وسمية تخرج من البحر» و«زقاة اليمامة» وأعمال أخرى

## برامج كويتية تشارك في مهرجان القاهرة التلفزيوني



غانم الصالح



عبد الرحمن العقل



حياة الفهد

الكويت من فرياح الفخيم

قرر تلفزيون الكويت المشاركة في مهرجان القاهرة التلفزيوني المزمع إقامته في العاشر من يوليو (تموز) المقبل ولن تقتصر المشاركة على المسلسلات التلفزيونية بل هناك برامج ثقافية وبرامج توعوية.

وقد رشح المذيع عبد العتيبي لرافقة الوفد الكويتي الذي يضم مجموعة من المسؤولين في التلفزيون الكويتي.

ومن مهمات في المهرجان صرح المذيع عبد العتيبي لرافقة الوفد الكويتي الذي يضم مجموعة من المسؤولين في التلفزيون الكويتي.

التي ستشارك بها الكويت برنامج «السناء» للأطفال، وهو للكاتبة الكويتية عواطف البدر حيث تتطرق به إلى مراحل الطفولة التعليمية منذ دخول الروضة إلى تخرجه من الثانوية العامة حيث يتبعها لحواسل دراسية الجامعية.

وهناك فيلم تلفزيوني يحمل عنوان «عمود البيت» للمخرج عبد الله السلمان سيكون من ضمن الأعمال المشاركة في المهرجان وهو من بطولة خليل اسماعيل وعبد الرحمن العقل.

يتكرر ان عبد الرحمن العقل حصل على جائزة أفضل ممثل ثان في مهرجان القاهرة السابق وذلك عن دوره في مسلسل «زوارع الشر» وبمشاركة العقل في عمل هذه السنة هما «الطير والعاصفة» و«عمود البيت».

الشاعرة الدكتورة عالية شعيب وصالح الطيري وإخراج أحمد النورجي ويقع في أربع حلقات منفصلة تتناول كل حلقة عنصراً جديداً من الحياة الفلسفية السهرية يحول عليها المسؤولين الكويتيون كدرا في قصة الرواية الكويتية لبلي العثمان.

والدكتور عالية شعيب ذكرت أن البرنامج عبارة عن أربع حلقات وكل حلقة تقسم إلى قسمين في القسم الأول يحاول أن يقدم رؤية شاعرية لكل عنصر من العناصر كما جاءت في القصائد والفن التشكيلي والفلسفة.

أما في القسم الثاني من الحلقة فيقدم صالح الطيري معلومات جافة ومناقشة للرواية التي أقدمها في القسم الأول من الحلقة.

ومن ضمن البرامج التربوية

«وسمية تخرج من البحر» هو عنوان السهرة التلفزيونية التي أنتجها التلفزيون الكويتي خصيصاً للمشاركة في مهرجان القاهرة التلفزيوني وهذه السهرة يحول عليها المسؤولين الكويتيون كدرا في قصة الرواية الكويتية لبلي العثمان.

وسيتأري عامر الزهير وإخراج المخرج المميز عبد العزيز الحداد وبطولة الممثلة الفديرة سعاد عبد الله التي تم تكليفها شخصياً من قبل المسؤولين بإدارة الإنتاج في تلفزيون الكويت باختبار النص المناسب وبعد فترة من البحث وقع اختيارها على سيناريو «وسمية تخرج من البحر».

ومن البرامج الثقافية التي ستشارك في المهرجان برنامج «زقاة اليمامة» وهو من إعداد

### تساهد اليوم

#### الفضائية المصرية

أمراض فصل الصيف في «عزيتي حواء»

#### الفضائية الكويتية

#### آخر حلقات البرنامج المذيع دليل التلفزيون

تعرض القناة الفضائية الكويتية الساعة الثامنة مساءً اليوم بتوقيت جرينتش الحلقة الأخيرة لهذه الدورة من البرنامج المذيع «دليل التلفزيون» الذي تقدمه وتؤلفه حميداني ويخرجه وتؤلفه الشري.

وستكون الحلقة اليوم مختلفة عن الحلقات السابقة ولن تتقدم الفقرات الثابتة. وحلقة الليلة عبارة عن جلسة غنائية مع مجموعة من المطربين مثل سميرة توفيق وعبد الله الرويشد وطلال سلامة وإحلام وحسين عمر بالإضافة إلى فقرة «شيء ما شغفوه» وهي من ألوانف الكويتية التي تحصل أثناء عملية تصوير البرنامج.

## يُرد عنه تهمة دخوله معترك النجومية بالوساطة

## أحمد السقا: البساطة والتلقائية مبدآي في الفن

القاهرة: الشرق الأوسط

لم يخطئ الفنان الشاب «أحمد السقا» ليصبح فناناً ولكنه ترك موهبته للصدفة التي قادت إلى عالم الفن والنجومية وكانت بساطته القصيرة إلى قلب جمهور المشاهدين له من خلال أعماله التي عرضت والتي تابعها المشاهد في توقيت مقارب فقد عرض له على التوالي طوال شهر رمضان مسلسلات الأول نصف ربيع الآخر، والثاني من الذي لا يحب قاطعة.

في مسلسل «النور» قدم شهادة ميلاده الفنية وفي «الف ليلة وليلة» العام الماضي أعلن عن موهبته وفي نصف ربيع الآخر احتفل بتخرجه فناناً وقدر إلى مصاف النجوم مع قاطعة.

كانت مشكلة أحمد السقا وهو طالب بالفنون المسرحية قسم تمثيل (أن أصبح الاتهام تشير إليه بأنه دخل الفن «بالوساطة» إن والده هو صلاح السقا المخرج المسرحي ورئيس مسرح المدرسي يقول عن هذا الاتهام: عانيت الكثير حتى عندما حصلت على تقدير جيد جداً بعد العام الأول من الدراسة لم أترجمه عيون الناس. وعلى الرغم من أنني لم أعرف طريقاً إلى الفنون المسرحية إلا أنني لم أضعف عن كل ما كنت من أبناء الفنانين أو الذين تربطهم علاقات قرابة بالثقافة.

تخلصت من هذه النظرة من أول

اختيار لي في مدينة الاستديوهات تعرضت على المؤلف أسامة أنور عكاشة ودار بيني وبينه حوار عن المسرح وعن الأجيال الجديدة.

بعد أيام فوجئت به يتصل بي ويطلبني لمقابلة المخرج محمد فاضل الذي رشحتني للمشاركة في مسلسل «النور» أمام فريوس عبد الحميد وكانت البداية الحقيقية لي ومنها عرفت كيف أتخلص من عقدة أن أبي فنان. فأدوية في كل شيء في طابع البريد وهمة الوصل بين الجمهور والفنان.

كيف تنظر استديوهاتك للفن؟

المشكلة أننا جيل جاء في ظروف سيئة وعلمنا أن نجاهد ضغماً ما كنا نتعلم للوصول إلى أحلامنا أو على الأقل تأجيل مستقبلنا الفني علينا أن نتعلم أكثر. وأكثر وأن نستفيد من الكبار وهو ما أخسره في اعتياري دائماً.

السقا مشككة عامة كلنا يعاني منها وأن أصبحنا أصابع على أنها العقبة التي تؤثر فينا لأننا لم نأبدا بعد مشوارنا الحقيقي.

السقا هو الحلم القادم لأنني خرجت فناناً مسرحياً وسبق لي تقديم مسرحيات منها من يخاف فريوساً عنده 60 عاماً.

أتمنى أن أبدأ مشواراً الحقيقي مع المسرح لأنه لعنتي.

لماذا لم تشارك في أعمال والده؟

كنت أشارك أحياناً في بعض

### عادل أبو شنب يعود إلى التلفزيون من جديد

### يوميات أبو عنتس في ثلاثين حلقة تروي مآسي الحياة اليومية

مشرق: دنيا سين

تنتج إنتاجات الكاتب السوري عدل أبو شنب بين الأدب، رواية وقصة، وبين الفترات (فترات شعبي) (أعمال) وبين الكتابة التلفزيونية التي أتبعها إليها في مراحل متعددة من حياته. ويكتب حالياً مسلسلاً جديداً بعنوان «يوميات أبو عنتس» متخذاً من شخصية أبو عنتس نفسه في مسلسلات بريل لحام الذي سبل شخصيته الفنان ناجي جبر بدلاً له.

ولكن على عكس النموذج الذي كان ناجي يقبمه في مسلسلات «أوتيل صبح أنور» و«حسام الهنا» و«بقية مسلسلنا» تروي «يوميات أبو عنتس» على الناس ويساعد غواي الطوشة في مقابلته مع حسني البورقان (الفنان الراحل نهاد قلعي) فدا المشيراني، صاحب الأعمال السيئة تحول هذا على يد عادل أبو شنب إلى رب أسرة وإنسان قضائي وكرت ومعلم وهي تعابير شععية تعني طيبة قلب الرجل والمحبة للناس ويحاول مساعدة الجميع ويضفي من أجل أسرته حتى بكراته ليؤمن لأولاده الخير والتعليم والحياة الترمية.

تنتج المسلسل شركة سارة فيلم التي مقرها الرئيسي لندن ويشرف عليها تحسين قواري ونجله أنور قواري. وتجري أحداثه في ثلاثين حلقة منذ كل حلقة أربعين دقيقة كل حلقة تحتبر منفصلة وبفلس الوقت تتصلح بسبب الاعتماد على شخصيات ثابتة محوراً ناجي جبر (أبو عنتس) في جو من البراءة والمزج ومعايشة الواقع، حيث يرى الناس في مشرق على بركة الله. والتسهيل بإرادة الله. والله هو الذي يسيّرنا.

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

في الجريدة إعلاناً عن حاجة أسرة إلى ميني سبيتر (أي مربية) ولكن شرط أن يكون رجلاً. والسبب في ذلك أن زوجة رب البيت تطلب هذا الطلب العربي لأن زوجها يغفل كل مربية تدخل بيته وسبب ذلك يكون العربي في ضيقه مستعزج بين الزوجين في ضجارت متلاحقة. ومع أن أبا عنتس لا يتفق هذه المهنة لكنه يقبل قبولها من أجل لقمة العيش لكن زوج المرأة التي نشرت الإعلان يضلهمه ويقع في مكانه المستمرة إلى أن يجد نفسه في النهاية خارج هذا البيت. في حلقة أخرى. يقول الكاتب. وسبب طغيان المسألة لعائلة على حياة الناس يكشف أبو عنتس أن صديق العاصف يبعثه من الحصول على مال يكفي لانطلاق على أسرته. لكن المسألة وإن بنت سهلة فهي صعبة للغاية بسبب عدم إقباله هذه المهنة. ولكنه يقع في براثن صاحب مزرعة يدعي أن كل شيء ملكه بما فيه العاصف التي تدر بمرعته. وفي مثال آخر. يستجيب أبو عنتس لإعلان في الصحف يطلب لواقعة للطعام. وبسبب سلبية العمل ليكتشف أن هذه المهنة كانت تؤدي بخصائه لأنه مضطر أن يتنقل طعام رجل شهير يخشى أن يغتاله أعداؤه بالسم.

وهذا تدرج الحلقات واحدة بعد الأخرى. وفي تصور مخرج المسلسل الفنان طلعت حمدي الذي سألناه عن هذه الموضوع قصة وسيناريو وحوار أن المسلسل سيشق بربه في نفوس الناس ويجذبهم إلى متابعة لأنه يعالج مشكلاتهم اليومية بروح مرحة فكاهية تجعل عبارة «شيء ما شغفوه» شعاراً لكل هذه الحلقات. وسيعرض المسلسل في معظم محطات التلفزيون العربية في شهر رمضان المبارك.

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

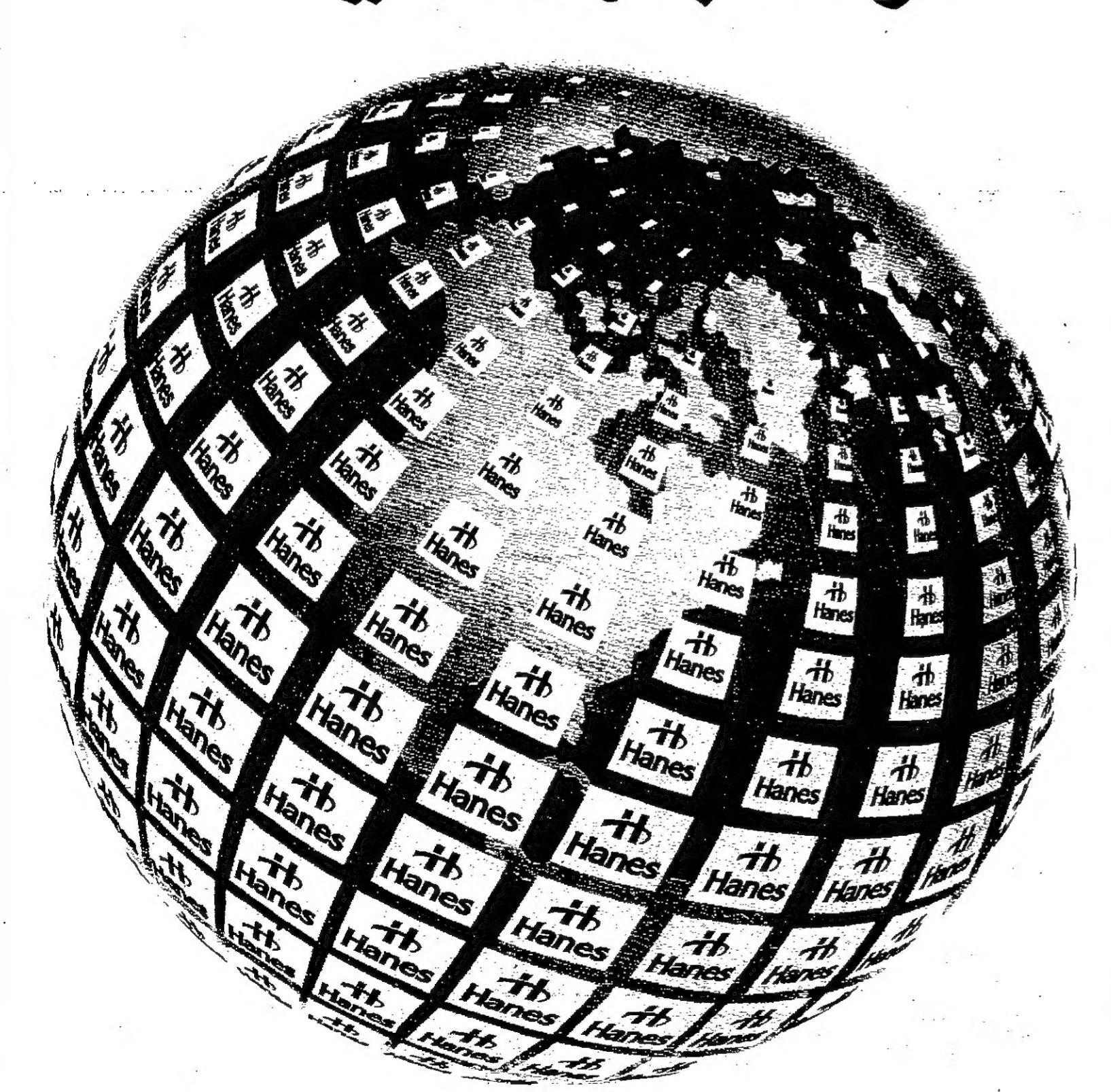
لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

لريد لحام: شخصية القضايا

قديرون بكل ما في هذه الكلمة من معنى. يقول عادل أبو شنب لـ «المشرق الأوسط» حيث التقينا في مكتبه المفضل في مقهى الهافانا بمشرق، رايلاً إحدى الحلقات «أبو عنتس» في الحلقة الأولى يهجر مهنته التي كانت من أشهر المهن الشعبية في مشرق، وهي مهنة «المبيض» أي الذي يعمل على تبيض أواني المطبخ التي كانت في ذلك الوقت مصنوعة من النحاس، وكان هذه الأواني اقترضت ولم تعد مهنة «المبيض» لا حاجة لها. ولهذا يحاول أن يبحث عن عمل جديد في أن المجتمع الاستهلاكي والتطورات التقنية التي ألقت بالضرورة والكارات، والمهن التقليدية الشعبية. ولأنه رب أسرة (عنده ولدان الفتى اسمه عنتس والفتاة اسمها عيلة) يحاول أن يحصل على أي عمل مهما كان يتناسبه أو لا يتناسبه. وفي جمع الأحوال لنصدم أفكار أبي عنتس المحافظة والتقليدية بالوسط الغربي الذي يعمل لواءه فنان وفنان الجبل الجسد من فيهم ولدهاء. في إحدى الحلقات. يتابع عادل أبو شنب. يقرأ

## غني عن التعريف... للراحة بدون تكليف



منذ حوالي قرن من الزمان، وحتى الآن هينز يشارككم حياتكم اليومية. هينز... منتجات قطنية ١٠٠٪ مريحة وعملية، متوفرة لجميع أفراد الأسرة ليختاروا منها ما يناسب راحتهم.

**الجودة والراحة** Hanes منذ ١٩٠١

مؤسسة المغربي التجارية Mughrabi Trading Est.

المساحات المتوفرة: الدور الأرضي - من ٥٠ م<sup>٢</sup> إلى ٤٠٠ م<sup>٢</sup> الدور الأول: ٢٠٠ م<sup>٢</sup>

لغزيد من التفاصيل، نرجوا الاتصال بالهاتف رقم: ٤٨٤٩١٠٠ - فاكس: ٤٨١٦٦٧ (٠١)

لغزيد من التفاصيل، نرجوا الاتصال بالهاتف رقم: ٤٨٤٩١٠٠ - فاكس: ٤٨١٦٦٧ (٠١)



فرق رومانية ويرايزلية ودماركية تقدم عروضها في لندن

## نكهة مختلفة لمهرجان المسرح العالمي

تحتوي مصر كوريليا، البنت المبتوبة، التي لا تختمل رؤية تدهور أبنائها أكثر مما آل اليه، فتعتمد على تقديم العون والحماية له لمواجهة الصعاب.

أن مسرحية كوريليا تنطوي على قصة مؤثرة، مرفقة عن الأساس بالأسلوبية وضياء الطفولة مما يعاناه الكثير من شباب اليوم. وهناك عمل آخر هو: رؤى الأرض، بقلمه الفنانان السويديان كارينا رايش، وبجند سبير، في كنيسة سانت بتر في حداث فوكسبيل ليزر التي يعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر. وستحول التفسيرات إلى مآثر مشهوية وجمالية، سيراقتها من مؤثرات صوتية وبصرية، فائقة الإتقان. وستكون هناك نافورة بشرية تتدفق منها المشروبات.

لقد تميز مهرجان المسرح العالمي في لندن بتاريخ حافل بالعطاء، وخدم بمثابة حلقة وصل بين بريطانيا وبقيّة أوروبا في مضمار المسرح، وعمل خلال 14 سنة من وجوده على استقدام أشهر الفرق العالمية حتى من سواحل ناشئة مثل جنوب أفريقيا ورومانيا. وقد المهرجان أيضاً مخرجين عالميين مثل الأسطورة الكندية روبرت ليبارج. وأن مسرحيته «كلاية الخبز» كانت

بال تعاون مع خمسة فنانين من لندن إضافة إلى 120 طفلاً بعمر 13 سنة من مدرسة سوفوكويل بارك التي ستساعد في التصميم والإداء والإنتاج لهذا العرض في الهواء الطلق أمام جمهور من 10 آلاف متفرج. ويقول بيرتونيو إن العرض سوف يستكشف أفكار الخصمياء والتحول. ويستفيد من أجلاء خيالاته في ستوكويل بارك، حين ستجانب النظارة تماثيل عائمة منارة بالأصواء، عبر ممرات مؤشرة مثل مدارج الطائرات بالشاغل والأضواء يضاف إلى ذلك مؤثرات صوتية وموسيقى، وأصواء بروجكتورات، ومشاهد بصرية، ترى وتسمع من على بعدة أميال.

ويشارك أيضاً مسرح لا لانس من الدنمارك. وأن هذه الفرقة، بإخراج مارك فان ديرفلين، قد طورت سجلاً مبدعاً بتقديم أعمال أصلية ذات نوعية عالية. وستأتي الفرقة إلى لندن بانتاجاتها الأصلية: «كوريليا»، المرتكز جزئياً على مسرحية شكسبير: الملك لير. وأن تصف الفرقة بحرية كاملة مع نص شكسبير، فإن عملها كوريليا ينطوي على قوة خارقة كقصيدة جديدة للسند والحبك، وهي تلقى الضوء على الفكرة المركزية في المسرحية الأصلية،

### مهرجانات

لندن: من بقرلي انروز

بدأ مهرجان المسرح العالمي في لندن احتفاله بذكره الرابعة عشرة، الأسبوع الماضي، وبهذه المناسبة يقيم احتفالات مصغرة بعنوان: خارج المهرجان. وبهذا يخرج المهرجان عن طابعه التقليدي نصف السنوي. وسيعقد في هذا الموسم الذي يستمر إلى السادس من يوليو (تموز) أقدم خمسة نتاجات فقط من العالم. وتحدث لوسي نيل، إحدى مؤسسي مهرجان المسرح، عن الأهم المبدع وراء هذا الاحتفال: «أريدنا أن نعمل مع عدد صغير من الفنانين أصغر مما هو معتاد في مهرجاناتنا، كما أريدنا إحياء احتفالات عميقة ذات نوعية مختلفة، لذا أريدنا أن تكون السنوية مناسبة ممتازة لتجربة شيء مختلف لعله أكثر كثافة، وأكثر جرأة من المعتاد».

ويتضمن حفل «خارج المهرجان» عمل كريستو بيرتونيو من فرنسا، الذي أخرج الحفل الختامي في أولمبيا، برشلونة. وسيقدم عمله الموسوم «مصنع الأحلام»

ماهي حدود صلاحيات المخرج في تحليل النص؟

## «الست هدى».. سؤال مسرحي

فرموديو يتزوج جوليت، وهاملت براءة زوجته بدمونة قبل قتلها ويعيشان بعدها في الحب والابتهاج (1)

ولكن الراسات المسرحية والتفسيرات تقدمت كثيراً في القرن الثامن عشر ثم في القرن التاسع عشر حتى أصبح للنص الأدبي المسرحي احترامه وحياته التي لا تتحيز لتغيير الحال خاصة في مجال إخراج وتمثيل

ولكن مثل هذا التصرف لم يحدث أبداً في فرنسا وخاصة في مسرحية «الست هدى» الكوميدى فرانسيس، بالنسبة لمسرحيات موليير، أو «كورني» أو «راسين» وهي الكلاسيكيات التي تأسس الكوميدى فرانسيسين المحافظة عليها وتقيمها للناس جيلاً بعد جيل.

ولكن الذي أثار الجدل حول مسرحية «الست هدى» بنبرات الاهتمام أن المسرحية ناجحة في تصرف المخرج الفنان سمير العصفوري، والتجاذب في مثل هذه الأحوال حجة قوية تصاف إلى سائر الحجج التي تؤيد خروج المخرج عن النص.

كما كان من ضمن الحجج التي قدمها من أحيوا المسرحية بإخراج العصفوري أن «الست هدى» في نصها الأصلي لم تكن لتحقق النجاح بشعرا أو فصيحاً وتتشابه في مجال مباحث العرض المسرحي، وزهد شوقي في الإهتمام بالتحليلات أو المشهيات المسرحية.

ومع أن نص شوقي كوميدى فانه بإخراج العصفوري أصبح الدعى للفتاة وأقصر على إثارة الضحك.

ومع أن نص شوقي مكتوب بالشعر الجميل، فانه بإخراج العصفوري أصبح أكثر جمالاً وجاذبية بالبناء الحى وبالإستعراض والتلون المسرحية الجذابة.

كل هذا أوافق عليه ولكن لا أحد فيه الإجابة الشافية على السؤال: ما هي حدود المخرج في التصرف في نص صاحبه غالباً؟

أما نجاح المسرحية فاني أرحب به، ولكن لا أريد أن يطغى النجاح على السؤال، أو أن يضع رين السؤال في ضيق ضحكات الجمهور. أو أن يكون النجاح حجة ضد التقاليد المسرحية الثابتة.

شوقي. وقد اتهم بعض الممثلين في عرض «الست هدى» بالخروج عن النص وتلقوا اليوم والتحسين بسبب ذلك فكفوا عن هذا التزديد. ولكن سمير العصفوري نفسه منهم بالخروج عن نص أحمد شوقي.

فهل من حق المخرج تطويع النص الأدبي لرواية استعراضية أو غنائية لم تكن في النص؟ وما هو المدى لصحة المخرج في معالجة النص المسرحي.. لو كان المؤلف موجوداً قريباً كان اعتراض على خروج المخرج عن النص، ولكن ما العمل إذا كان المؤلف قد رحل عن عالمنا ومن الذي يبلى جراحه في مشروع الإخراج بآية عنه؟

لقد عرف جيلنا النقاش الحاد والنزاع الصاخب بين يوسف ابريس وسعد ارشد، وبين يوسف ابريس وكريم مطاوع كما عرف جيلنا نماذج الحوان فالنسوية والوفاق بين كريم مطاوع وعبد الرحمن الشراوى وبين سعد ارشد وكاتب هذه السطور.

ولكننا لم نصادف في جيلنا في ما أعلم أي نقاش أو نزاع أو خلاف حول مسرحية صاحبتها غالباً أو راحل أو اجنبي.

وكيف يمكن أن ننصوّر مثل هذا النزاع إذا كان الحاضر طرفاً واحداً والطرف الآخر غائباً؟ وماذا يفعلون في أوروبا في مثل هذه الحالة، ومن الذي يتوب عن مؤلف غائب ويتحدث بسبانه ويوازن الشطحات الفنية للمخرج.. خاصة إذا كان له الجراة الفنية والرؤى المسرحية المبتكرة والتعبيرية مثل سمير العصفوري؟

في أوروبا تصبغ المسرح الكبرى أن ينضم إلى الفريق الفني مستشار أدبي. في حالة غياب المؤلف، وأن يأخذ المستشار الأدبي على مسؤوليته أي تغيير في النص المسرحي مضمناً في تلك مع المخرج.

المستشار الأدبي للعرض المسرحي يسمونه التراما تورج Dramaturg وهي كلمة مقبولة في كل اللغات الأوروبية عن اللغة الألمانية.

وقد تعرض حتى شكسبير وغيره طبعاً للتغيير في نصوصه بعد موته. ففي مسرح عوذة الملكية في أواخر القرن السابع عشر قدم المسرح تراجميات شكسبير بنهايات سعيدة (1)

### نقطة ضوء

الست هدى

«الست هدى» المسرحية الكوميدية الوحيدة التي كتبها أمير الشعراء أحمد شوقي وأخرجها للمسرح القومي بالقاهرة الفنان سمير العصفوري وتلقى إقبالاً من الجمهور وترجيحاً من النقاد.

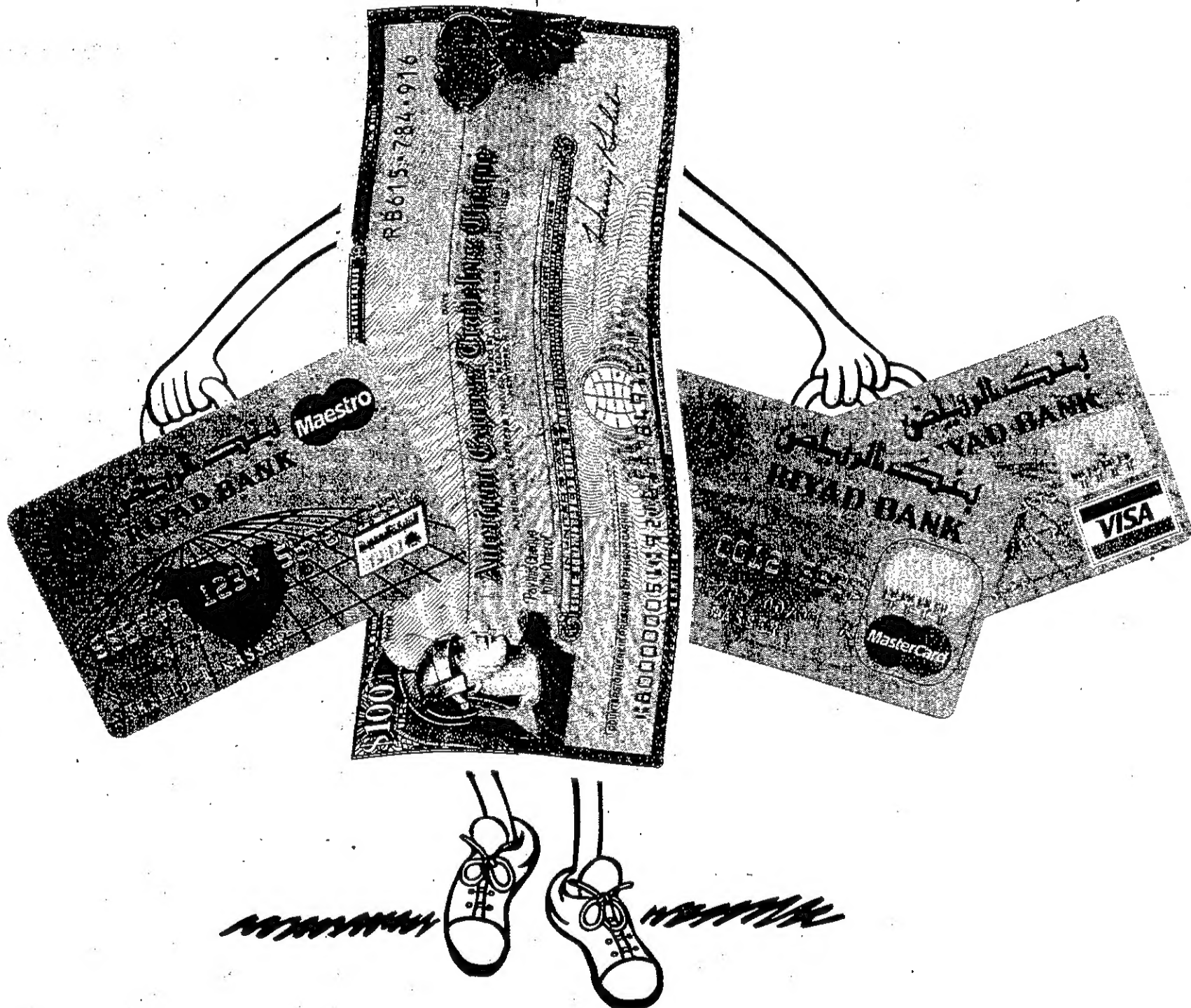
ومع ذلك أثار العرض المسرحي نقاشاً ساخناً حول حدود حرية المخرج في معالجة النص المسرحي الأدبي.

وسبب النقاش أن سمير العصفوري قدم المشهد الأخير في المسرحية ليفتتح به العرض ودعا إلى تأليف أغان باللهجة العامية وتابلوهات استعراضية زخرف بها النص الشعري الأدبي لأحمد شوقي، ورسم الشخصيات مجالا كارتونياً في الحركة أغرتهم بالتزديد أصلاً والخروج عن الأطار الأدبي والشعري لأحمد

وتقول لوسي نيل «رغم أن عدد العروض التي تقدمها في هذا المهرجان أقل مما اعتدنا تقديمه، فإن تنوع الأعمال المقامة هو أحد أثاره ثري ومنهم للجميع».

وقد بدأ مهرجان «خارج المهرجان» يوم 15 يونيو (حزيران) ويستمر حتى السادس من يوليو (تموز) ويتوقع له أن يشكّل بؤرة مسرحية مثيرة هذا الصيف.

## رفاق السفر



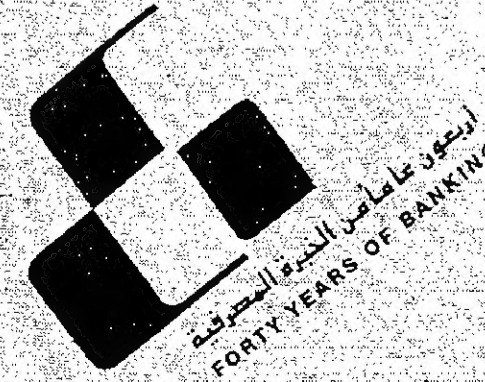
أيما كانت وجهة سفرك في العالم ، فإن بنك الرياض هو رفيقك الأمثل

ويمكنك أيضاً استخدام بطاقة بنك الرياض للصرف الآلي ، في أي مكان في العالم ... للشراء أو السحب النقدي ، خصماً من حسابك الجاري ، حيثما تجد مكائن الصرف أو نقاط البيع التي عليها شعار «مايسترو» و «سيروس» (Cirrus) & (Maestro).

إستخدامك لبطاقة فيزا وماستر كارد الائتمانية من بنك الرياض يتيح لك الحصول على كل ما تحتاجه من مشتريات أو نقد ...

كما أن شيكات أميركان إكسپريس السياحية بالدولار الأمريكي تلقى ترحيباً في سائر أنحاء العالم وبالعملة المحلية للبلد .

بنك الرياض  
RIYAD BANK



### الحديقة الثقافية

## اختتام موسم مسرح بيروت بقصائد ناديا تويني

بيروت: الشرق الأوسط

ختم الموسم المسرحي في «مسرح بيروت» عمل يدجن الشعر ويمتدح أطرانا لموسيقى ينف بها على خشبة المسرح. فقد تم اختيار مجموعة حزينان والكافرات التي كتبها الشاعر الفرنسية الراحلة ناديا تويني خلال عام 67. وتولى روجيه عساف أمر انتقاء الاقتطاعات وإعادة تركيبها ومزجها بطريقة تسمح له إيراد روح المضمون الشعري للمجموعة، من خلال تأليفات مشهية تمثيلية. وقد تمت عملية التوليف والتأليف أخذاً في عين الاعتبار صعوبة نقل النص التجريبي الخالي من أي عمق درامي إلى صور يتمكن المتفرج من ملاحقة إيماءاتها حركة ونمسا، والنيل من إخراج روجيه عساف. وتجربة روجيه عساف لزوجة الشعر مع المسرح تزيّنا إلى عمله السابق «سمر» الذي عرض في «مدار ثقافات العالم» في باريس وأراد من خلال دعم الفن المسرحي بألم التشكيلي.

شارك روجيه عساف الأداء في «حزيران والكافرات» كل من روزي يازجي، ناتاشا أنتونيلاو، جوليا صقفة، ستيلا زافن، خلال أربع ليال متتالية بدءاً من 20 يونيو (حزيران).

وقد تراقق الاحتفاء بناديا تويني في «مسرح بيروت» مع صدور كتاب «من نافتي» التي بلا بيت من داري «دوشتي» الفرنسية والنهارة اللبنانية ويتضمن مختارات من شعر ناديا تويني وصورها للفنان لوران لباد.

## أكبر مسرح صيفي بدار الأوبرا المصرية

القاهرة: الشرق الأوسط

افتتح في القاهرة للمسرح الصيفي الكبير بدار الأوبرا المصرية، والذي يبلغ عدد مقاعده 2500 مقعد. وقد أشرف على بناء وتجهيز خشبته وتجهيزات الصوتية والصوتية المحيطة إدارة التجهيزات بدار الأوبرا، وستعرض به حفلات موسيقية وفنية. كما سيتم به عرض بعض الأعمال المالية الشهيرة مثل (عابدة). وبعد هذا المسرح أقيم مسرح صيفي بعد المسرح الكبير والخامس التابع لدار الأوبرا بعد المسرح الكبير والمسرح الصغير والكثوف ومسرح الجمهورية.



غناء إوبرالي في ذكرى مسرح النسي (تصوير: حاتم عويضة)

## دمي كوفت جاردن

لندن: الشرق الأوسط

شهدت منطقة كوفت جاردن وسط لندن احتفالات مكثفة في الذكرى الثوب الخامسة والسبعين لأول عرض لمسرح الدمى تم تقديمه في تلك المنطقة المشهورة بالسرعات الفنية، وقد شاركت عدة فرق لندنية بالبناء وتقديم عروض مختلفة لأحياء تلك الذكرى.



## الرياض: لقاءات

### ثنائي القصبي والشيرواي (2-2)

يمكنني ان اقول باختصار وأعرف الشيرواي بأنها مجموعة من الأفكار الجذرية التي ما أتت لها من سلطان غير سلطان أبي أحمد يوسف بن أحمد الشيرواي. ومن أمثلتها ان البصرة والكويت والصحرين وكل أسرار الخليج في جزء من عالم الهند وليس من العالم العربي. ومن الأفضل حسنا للزجاج بشأن قضية الخليج، ان نسميه بالخليج الهندي بدلاً من الخليج العربي أو الخليج الفارسي، وكل ذلك لأن طائرات الخليج (وهي طائرات شيرواي) يتزعمها ويترأسها أبو أحمد) تنقل على أجنحتها ركاباً يلبسون المعاطف والسراري الهندية أكثر مما يركب فيها ركاب يلبسون البشماغ والشادش الحربية، ويضعون ثمن الذئب نقداً بالروبية بدلاً من الشيكات للوجلة الفخ.

حسناً معاليه عن كل ذلك في محاضرة سابقة القام في الكلدول. وعاد ليستكشف حيد في الاسيوع الماضي في محاضرة أخرى في المركز الاعلامي السعودي. وفيها ألقاه هذا الثنائي المرح الشيرواي بلقي المحاضرة القصبي بدر الفلسفة ويكتب كل ما يقوله الشيرواي. وكان مما قاله انه عندما ذهب الى كراتشي وجد نفسه بين اهل وخلافة من بحارة وطبائفة، ولكنه عندما ذهب الى حلب وبلاد الشام وجد نفسه غريباً لا يفهم حتى لغة أهلها. وربما يعود ذلك الى أن الطائرات الشيرواي لم تكن تفرز من مدينة حلب.

استعرض معاليه تاريخ البحرين منذ طفولته في عرض جعل من المحاضرة مشهداً رائعاً من الفن المسرحي. فلما استمعنا في حياتي الى عرض منفرد بهذا المستوى من الإبداع والامتياز. اذا كان القصبي قد أضاع حياته في الإدارة والسفارة ونظم الشعر ولم يتركها منذ البداية لأن الرواية والنثر الأدبي، فيمكنني ان اقول ان الشيرواي فعل مثل ما فعله صاحبه ولم يتفرغ للادب المسرحي. ولكن من اين له ذلك وقد ركد في عالم لم يتعلم بعد على استعمال الممثل. رسم المحاضر عدداً من اللوحات التصويرية للجمهور التي تشا فيه. صور تفكك الأسرة فربى كيف انه ولد ونشأ في بيت يسكنه 32 فرداً من اولاد وآباء واجداد وأعمام ثم تقلص البيت الى مجرد أسرة من شخصين الزوج والزوجة. تفرقوا جميعاً بفعل التغير وولحوا بضربون في الأفاق. وهنا تدخل القصبي ليقال: كلا. لم يتفرقوا بفعل التغير، لقد فروا من البيت خالداً ولد فيه يوسف الشيرواي.

انتقلت المحاضرة الى ميدان معاليه الخاص، وهو التمتع فراح يصف المشاريع العديدة التي ظهرت وتفتت البلاد من عالم سيد اللائز الى عالم استخراج النفط وساعده في هذا السرد عريف الحفل فربى ان السلطات لاحظت تراكم المشاريع الصناعية وبطورها من حيث لا علم بها الا اعلام الغيب، فأسسوا لجنة لبحث قطاع الصناعة، وكلما ذهبت اللجنة للتحقيق وسألو مدير المشروع عن اجازته اكتشفوا ان المشروع لا يعمل اي اجازة من السلطة. قالوا المدير كيف اذن نشأت المشروع وبدأت بالعمل؟ قال بناء على كلمة شفوية من مستر شيرواي. قال: «ويحوا اشتكوا» وهذا ما كان عليه الامر في سائر المشاريع التي تفرز بها البحرين الآن.

خلالاً تحجرت في اسرار هذه المناقشة المستمرة بين طرفي هذا الثنائي المرح. واخيراً اعتنيت في هذه المحاضرة الى السر عندما كان القصبي يطلنا في المرساة الابتدائية كان الشيرواي يعملما له. وهذا تحبير لسان المعين في العالم العربي... والخليج الهندي.

مناقشة

أنا يا جميل وبقول الحقيقة  
فريق شذبا وباسماهم شقيقة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

مناقشة

## الشعوذة.. ظاهرة سلبية منتشرة في الكويت



من مظاهر الشعوذة في الكويت (أرشيف الشرق الأوسط)

عاجلاً أم آجلاً. ومن أشهر القصص الدرامية حول الشعوذة، تلك التي كان يطهاها وأقدا عربياً، عاطلاً عن العمل، واسمه محمد حسين أو ساحر الروضة، وهو اللقب الذي اشتهر به في ما بعد، وقد ظلت تلك القصة تروى في الكويت حتى اليوم. ليس معلوماً بالتحديد الشروعة التي كان يقوم بها، غير انه كان يقبض من بعضهم مبالغ كبيرة، وقلة من هؤلاء كانت تدفع لنيل كمال ومقدمات دون تحقق. ولما وجدنا أخيراً شائعات قوية بان أحد الكويتيين المشهورين قد دفع للشعوذة أسبوعاً في بيت من بيوت (سنة آلاف دولار تقريباً)، مقابل فك النجس عنه أمام المرحى. ويوهو المشعوذون ضحاياهم بان لديهم القدرة على فعل ما يعجز عنه الآخرون، وغالباً فإنهم يعترفون بكنههم، ويشرحون صوره، عندما يفتحهم أمامهم في العدالة ولكن آخرين يصرون على ان ما يفعلونه سيؤتي ثماره.

الداخلية انه تابع تحركات مشعوذ آخر يدعى قنبرته على انهاء تلك منحه خصلة شعر من رأس «الخصائل» وتارة يدعي انه باستطاعته حل خلافات الاولاد في ما بينهم ومع والديهم ايضا بعد عدة جلسات اقترافية في نور عتقة.

وسبب اهتمام الناس في الكويت الأخيرة، بهذه الظاهرة، فإن أكثر من جلسات اقترافية في نور عتقة.

الرياض: الشرق الأوسط

توجه دول مجلس التعاون الخليجي نحو الاستفادة من الانتاج الفني في خدمة مجالات التربية والتعليم وإثراء المكتبة العلمية بمواد تعليمية من إنتاج الدول الأعضاء في مكتب التربية العربي وهي الامارات والسعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان وقطر، ولهذا الغرض ينظم المكتب خلال شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل في الكويت معرضاً للوسائل والتقنيات التعليمية يتم خلاله عرض نماذج من الافلام التعليمية والبرامج التعليمية وقد محاضرات تخصصية بمشاركة هذه الدول ونخبة من الخبراء المتخصصين في مجالات تقنيات التعليم. ويهدف هذا المعرض الى اتاحة الفرصة لتبادل الخبرات والمعلومات في مجال التقنيات التربوية بين الدول الأعضاء من خلال توفير إمكاناتها الفنية والإدارية في هذا المجال لخدمة العملية التعليمية وتشجيع المناقشة على الأبحاث والابتكار في مجال إنتاج هذه التقنيات. والإطلاع على أحدث ما أنتجته القطاع الخاص والشركات الوطنية والأجنبية من البرامج التعليمية العالية والمستجدات في التقنيات التربوية.

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

## عرب وعجم



حنان عشاري

لبنان في أواخر شهر يوليو (تموز) المقبل دعوة من لجنة ماري ماسكل الأدبية وتلقي كلمة في الحفل الذي سيقام في صالون فضيلة قاتل الأدبي وسيفقام على شرف الوزيرة الحطار حفل غداء في مطعم قصر لبنان.

وفي الكويت، رئيس مجلس الوزراء اللبناني يرحي في الأول من يوليو (تموز) المقبل حفل افتتاح المعرض العربي الدولي للصناعات الغذائية والتبئية والتكيف في معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس (شمال لبنان).

عمرو موسى وزير الخارجية المصري يقدم اليوم حفل شاي لأعضاء مؤتمر الاستفادة من المشاركة من الاتحاد الأوروبي الذي ينظمه المركز المصري للدراسات الاقتصادية ويشارك فيه ممثلون عن البنك الدولي وصندوق النقد وعدد من الوزراء.

شويبو دولا فونديل، سفير فرنسا في الرياض، يقدم في 14 يوليو (تموز) المقبل حفل استقبال بمنزله في حي السفارات بمناسبة اليوم الوطني لبلاده، مما لا كيان المسؤولين والسفراء المعتمدين في السعودية رجال الاعلام.

البرازيل الثانية ملكة بريطانيا والأمير فليب دوق انثويه سيرعيان يوم الأحد المضاف 30 يونيو (حزيران) الحالي المباراة النهائية لبطولة كأس أوروبا لكرة القدم بطبع وبميلي.

العديد خميس فاضل المحجوبي مدير إدارة الشؤون الإدارية والمالية بشرطة أبوظبي في دولة الامارات رعى أمس حفل تخريج دورة الشرطة النسائية الثانية عشرة التي بلغ عدد المتدربات فيها اربعا وسبعين شرطية.

للكتيرة حنان عشاري وزيرة التعليم العالي الفلسطيني وصلت الى عمان للمشاركة في الاجتماع التأسيسي للشبكة العربية المفتوح التي بدأ أعماله في عمان يوم أمس.

الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة بمجلس الوزراء المصري سيقوم اليوم حفل غداء لأعضاء الوفد المصري الذي يزور مصر الآن ويضم ممثلين عن القوات المسلحة في كل من ماليزيا وكندا الجنوبية وانونيسيا وكالاند والهند.

فؤاد ابوب سفير الأردن لدى بريطانيا افتتح الاسيوع الأردني، بمحاضرة حول العلاقات الأردنية - البريطانية أمام مائة مندوب يمثلون العديد من الشركات البريطانية اجتمعوا لحضور الحلقة الدراسية التي تقدمها اليوم الفرقة العربية - البريطانية للتجارة عن فرص الاستثمار بالاربعين، يفتتحها بين بارك لن في لندن ومن بين المحاضرين وزير الصناعة والتجارة الأردني علي ابو الرافعي ومدير المراكز الصناعية والتجارية محمد الحلايقة والدكتور طالع الرفاعي مسؤول تشجيع الاستثمار بالاردن، وخلصون أبو حسان رئيس غرفة صناعة عمان، وحيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الأردنية، بالإضافة الى السيد ريتشارد بومونت رئيس الفرقة العربية - البريطانية للتجارة، وعبد الكريم المدرس المدير التنفيذي لها.

الشيخ عبد العزيز بن مبارك آل خليفة سفير البحرين لدى بريطانيا يرحي اليوم غداء عمل في مبنى البرلمان البريطاني بدعوة من الدكتور عمر الحسن رئيس مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية وبالتعاون مع مجموعة الخليج في البرلمان البريطاني، بحضوره 25 من أعضاء مجلسي العموم والبرلمان من مختلف الأحزاب البريطانية ونخبة من رجال الاعمال العرب والبريطانيين. ويكمن المتحدث الرئيس في اللقاء سفير بريطانيا السابق في البحرين روجر دوكتيس، حيث يتناول تجربته الدبلوماسية في الخليج بشكل عام والبحرين بشكل خاص.

وليم حبيب السفير اللبناني لدى الأردن توجه الى بيروت لقضاء اجازته الخاصة في يوم لبنان وتولي التفضل بمقابل جعارة مهام السفير في عمان.

بمليمة الجورة الرياضية السودا، وزير الرياضة في البرازيل حاليا يزور لندن هذه الأيام لحضور مباريات بطولة كأس أوروبا 96 وسيوزر بعد غد الأربعاء الخاصة ببيم اللابري الرياضية بمحلات «ماروز» المشهورة والتوقيع على بضائع من مصانعه هناك من الزئبق.

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

الرياض: الشرق الأوسط

هونغ كونغ، صغافيرا، إندونيسيا (1999)، اليابان، الأردن، كوريا (1998)، لبنان، ماليزيا، المكسيك، هولندا، باكستان، بنما (1998)، بولندا، بورتوريكو، رومانيا (1998)، المملكة العربية السعودية، سلغافورة، سويسرا (1997)، تايلاند، الإمارات العربية المتحدة، المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية، جزر فرجين الأمريكية.

# ضيف العرلة ٣١

## هدفه عقد

### اتفاقية بترول

#### تشهدها حياته

##### المهنية.

فنادقنا المميّزة توفر لك الأجواء المناسبة والخدمات الملائمة لتسرف على حسن سير أعمالك مهما اختلفت طبيعتها: كتابة خطاب هام للغاية، إنهاء أحد المشاريع الضخمة أو حتى الترفيه والاستجمام. أنت إذا سوف تحقق بصيافتنا كل ما تتطلع إليه بمنتهى السهولة... فشحارنا الدائم في ماريوت هو:

# Marriott

HOTELS • RESORTS • SUITES

للحجز في أكثر من 300 فندق في 77 بلدا حول العالم، يرجى الاتصال بالرقم المجاني: المملكة العربية السعودية ٨٠٠ ١٠٠ ٨٠٠، الإمارات العربية المتحدة ٨٠٠ ١٢١ ٢٨٨، الكويت ٨٠٠ ١٢١ ٢٨٨، قطر ٨٠٠ ١٢١ ٢٨٨، عمان ٨٠٠ ١٢١ ٢٨٨، لبنان ٨٠٠ ١٢١ ٢٨٨، \* في حال توافر خدمة AT&T USA Direct 800 Service، استمع إلى التعليمات وأرسل بنا على الرقم ٨٠٠ ٤٢ ٦٦٦٦٦٦.

عمان، بيروت، القاهرة، دبي، الغردقة، إسلام آباد، كراتشي، جدة، الرياض، شرم الشيخ.

## عرض خاص

### زهار

أول مرة

#### للملابس النسائية

من الأربعاء ٣ صفر ١٤١٨هـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٩٦م  
الرياض - قلعيلا، شارع عثمان بن عفراء مكتبة لك هود ت، ٤٦٦٦٦٦٦٦  
الخبر - مجمع الخير بلازا تلفون: ٨٨٥٣٤٩

## الفبايز

### تنقل السيارات داخل المملكة

• رحلات منظمة • تأمين شامل  
• رحلات مكتبة كاذوف ونا إلى القرية / تبولك

المركز الرئيسي: الرياض ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦  
جدة: ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦  
٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦

## SALE

SALE

## SALE

SALE

جلديات واكسسوارات  
بدون رسم

المركز الرئيسي: الرياض ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦  
جدة: ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦  
٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦ / ٤٧٦٦٦٦٦٦



